



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ • ΙΟΥΝΙΟΣ

2025

TISSO CONCERTS
CALENDAR

JANUARY • JUNE

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





**ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ

Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ**

Πρόεδρος
ΣΤΑΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Αντιπρόεδρος
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Μέλη Δ.Σ.
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA**

Director
SIMOS PAPANAS

Dep. Administrative Director
CHRYSI GARIPi

**ECONOMIC COMMITTEE
OF THE T.S.S.O.**

President
STATHIS GEORGIADES

Vice-President
ANTONIS KONSTANTINIDIS

Board Members
**PANAGIOTIS DIAMANTIS
SOTIRIA GKIIOULEKA
MARILENA LIAKOPOULOU**

www.tssso.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
επιχορηγείται και εποπτεύεται από
το Υπουργείο Πολιτισμού

The Thessaloniki State Symphony Orchestra
is subsidized and supervised by the
Greek Ministry of Culture





Αγαπητοί φίλοι
της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης,

Με χαρά και υπερηφάνεια σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα του εαρινού εξάμνου 2025, ένα πρόγραμμα που πιστεύουμε πως αντανάσκει την ολόενα και πιο εξωστρεφή παρουσία της ορχήστρας μας τόσο στην πόλη μας όσο και εκτός των τειχών. Ενώ η τελευταία ηχογράφησή μας στην εταιρία Deutsche Grammophon έχει ήδη φτάσει στις άκρες της Γης, αριθμώντας πολλές εκατοντάδες χιλιάδες ακροάσεων αλλά και πλήθος ραδιοφωνικών μεταδόσεων σε ολόκληρο τον κόσμο, τον Ιανουάριο ήδη ολοκληρώθηκε μία νέα ηχογράφηση- και θα κυκλοφορήσει πλην απρόοπτου μέσα στο 2025-, αυτήν τη φορά στην σπουδαία δισκογραφική εταιρία Berlin Classics, εδραϊσμένης στη διαχρονική παρουσία της Κ.Ο.Θ. ως το κορυφαίο Ελληνικό συμφωνικό σύνολο στη διεθνή δισκογραφία.

Η πολιτική μουσικής διασύνδεσης η την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης συνεχίζεται, με μία ιστορική συναυλία στη Σόφια στην οποία μαζί με την Κ.Ο.Θ. συμπράττουν η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας και η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δημοκρατίας της βόρειας Μακεδονίας, ενώ η ορχήστρα μας θα βρεθεί και στα Σκόπια για πρώτη φορά στην ιστορία της (μετά από της πρόσφατες πρώτες εμφανίσεις της σε Σόφια, Φιλιπούπολη, Βουκουρέστι και Βελιγράδι).

Μετά από αρκετά χρόνια, η Κ.Ο.Θ. επιστρέφει στην Αθήνα, για πρώτη φορά στην emblematic αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Ε.Λ.Σ., με την οποία έχουμε αναπτύξει στενή συνεργασία.

Ταυτόχρονα, η ορχήστρα μας λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας της παγκόσμιας καλλιτεχνικής δημιουργίας με το κοινό της Θεσσαλονίκης, κορυφαίοι διεθνώς καλλιτέχνες όπως ο Julian Rachlin (σε συμπαραγωγή με το Μ.Μ.Θ.), ο Ludovic Tezier και ο Jordi Bernacer (στα πλαίσια του Θεσσαλονίκη- Odessa Classics), ο Massimo La Rossa, η "δική μας" Αφροδίτη Πατουλίδου και τόσο άλλοι προσφέρουν την τέχνη τους στο κοινό της πόλης. Το πολύ πετυχημένο φεστιβάλ μουσικής δηματίου σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συνεχίζεται και μεγαλώνει, ανακαλύπτοντας τους μουσικούς της νέας γενιάς σε συνεργασία με το πρόγραμμα "Ακούμε τους νέους", αλλά και με μία μοναδική συναυλία μέσα στο ίδιο το σπήλαιο των Πετραλώνων. Συνεχίζεται επίσης η πολύ στενή συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, με μία σειρά εκπαιδευτικών συναυλιών σε πόλεις της περιοχής μας. Ο προγραμματισμός κινείται και πάλι πάνω σε θεματικούς κύκλους, εξερευνώντας αυτό το εξάμνο σχέσεις δασκάλων και μουσικών, μουσικές μονομαχίες στον καιρό του Μότσαρτ και της μουσική της μακρινής Οκεανίας- παρουσιάζοντας πολλές πρώτες εκτελέσεις δίπλα σε γνωστά έργα ρεπερτορίου που γνωρίζει και αγαπάει το κοινό.

Αναφέρω σε κάθε σημείωμα και κάθε συνέντευξη πως αφετηρία της έμπνευσής μας, αλλά και στόχος της προσπάθειας όλων μας στην οικογένεια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης είναι ο τελικός της αποδέκτης: το κοινό της πόλης και της χώρας- εσείς! Γι' αυτό είναι μεγάλη μας τιμή και χαρά που βρίσκεστε όλο και περισσότερο κοντά μας, άλλωστε η Ορχήστρα είναι εδώ για σας. Σας περιμένουμε και αυτή τη χρονιά δίπλα μας στις νέες μας εξερευνήσεις!

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Πάπανάς

Dear Friends
of the Thessaloniki State Symphony Orchestra,

With joy and pride, we present to you the program for the spring of 2025, a program that we believe reflects the increasingly outward presence of our orchestra both in our city and beyond. While our latest recording with Deutsche Grammophon has already reached the ends of the Earth, with hundreds of thousands of listens and numerous radio broadcasts worldwide, a new recording has already been completed in January and, barring any unforeseen circumstances, will be released within 2025. This time, it will be with the prestigious Berlin Classics label, solidifying TSSO as the top Greek symphonic ensemble in international discography. Our policy of musical connection with the broader region of Southeastern Europe continues, with a historic concert in Sofia in which TSSO will collaborate with the Sofia Philharmonic Orchestra and the Philharmonic Orchestra of the Republic of North Macedonia. Our orchestra will also visit Skopje for the first time in its history (following recent first appearances in Sofia, Ploudiv, Bucharest, and Belgrade). After several years, TSSO returns to Athens, for the first time at the iconic Stavros Niarchos Hall of the G.N.O. with which we have developed a close collaboration.

At the same time, our orchestra serves as a gateway for the communication of global artistic creation with the audience of Thessaloniki. Renowned international artists such as Julian Rachlin (in co-production with Thessaloniki Concert Hall), Ludovic Tezier and Jordi Bernacer (as part of Thessaloniki-Odessa Classics), Massimo La Rossa, our very own Afroditi Patoulidou, and many others offer their art to the city's audience. The highly successful chamber music festival in collaboration with the Archaeological Museum of Thessaloniki continues to grow, embracing the musicians of the new generation in collaboration with the "We Listen to the Youth" program, and with a unique concert inside the Petralona cave. The very close cooperation with the Cultural Center of the Region of Central Macedonia continues, with a series of educational concerts in cities of our region. The programming again revolves around thematic cycles, exploring this time around the relationships between teachers and musicians, musical duels in Mozart's time, and the music of distant Oceania-presenting many premieres alongside familiar repertoire pieces loved by the audience.

I mention in every note and interview that the source of our inspiration, and the goal of all our efforts in the Thessaloniki State Orchestra family is the final recipient: the audience of our city and country-you! That is why it is our great honor and joy that you are increasingly close to us. After all, the Orchestra is here for you. We look forward to having you with us again this year on our new explorations!

TSSO Director
Simos Papanas



Η αρχή του νέου χρόνου μας βρίσκει γεμάτους αισιοδοξία για την πορεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Αισιοδοξία απόλυτα δικαιολογημένη καθώς η Κ.Ο.Θ. έχει κάνει εντυπωσιακά βήματα προόδου τα τελευταία χρόνια. Οι εξαιρετικές εμφανίσεις της Ορχήστρας, η συνεργασία με μεγάλα ονόματα του χώρου, η επιλογή αγαπητών αλλά και νέων έργων έφεραν το κοινό κοντά στην Κ.Ο.Θ. σε αριθμούς πολύ μεγαλύτερους από ποτέ. Η προσπάθεια βελτίωσης του καλλιτεχνικού αποτελέσματος είναι αμείωτη και ξεκινάει από την κορυφή, από τον Διευθυντή μας Σίμο Παπάνα και την αναπληρώτρια Διευθύντρια Χρύσα Γκαρίπη και συνεχίζεται σε όλους τους μουσικούς, όλο το διοικητικό και καλλιτεχνικό προσωπικό σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Τα αποτελέσματα δικαιώνουν αυτή την προσπάθεια.

Με την αμέριστη συμπαράσταση της πολιτείας και την άψογη συνεργασία του Διοικητικού Συμβουλίου με τους Διευθυντές αλλά και με όλα τα μέλη της Ορχήστρας, η Κ.Ο.Θ. εκπροσωπεί και προβάλλει επάξια τον σύγχρονο Ελληνικό Πολιτισμό στο εξωτερικό προωθώντας μέσω αυτού και τη φιλία και συνεργασία μεταξύ των λαών και των κρατών της Ευρώπης.

Ήδη κατά τη χρονιά που φεύγει η Κ.Ο.Θ. εμφανίστηκε στο Βουκουρέστι, στη Σόφια, στη Ρώμη, στη Φιλιππούπολη, στο Ρούσε και στο Βελγιάδι. Όπου εμφανίστηκε η ορχήστρα απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, γεγονός που μας γεμίζει χαρά και περηφάνια, αλλά και συναίσθηση ευθύνης. Πέραν των εμφανίσεων, ιδιαίτερα αξιοσημείωτο γεγονός αποτέλεσε η συνεργασία της Κ.Ο.Θ. με την Deutsche Grammophon, γεγονός που την καθιστά ως την πρώτη ελληνική συμφωνική ορχήστρα που ηχογραφεί με τη διάσημη γερμανική εταιρεία.

Ο ανά χείρας σας προγραμματισμός για το νέο έτος περιλαμβάνει επίσης σημαντικές συναυλίες, συνεργασίες με εξαιρετικούς καλλιτέχνες αλλά και ανάλογες εμφανίσεις σε ευρωπαϊκές πόλεις.

Προσβλέπουμε με βεβαιότητα σε μια ακόμη επιτυχημένη χρονιά και σας καλούμε να αγκαλιάσετε με θέρμη την προσπάθεια της ορχήστρας μας, της ορχήστρας όλων των Θεσσαλονικιών, για την κορυφή.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Ο Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ./Κ.Ο.Θ.

Στάθης Γεωργιάδης

The beginning of the new year finds us filled with optimism for the course of the Thessaloniki State Symphonic Orchestra. This optimism is fully justified as TSSO has made impressive strides in recent years. The exceptional performances of the Orchestra, collaborations with great names in the field, the selection of beloved and new works brought the audience closer to TSSO in numbers much greater than ever before. The effort to improve the artistic result is unrelenting and starts from the top, with our Director Simos Pappanas and Deputy Admin Chrysa Garipi, and continues with the musicians and all administrative and artistic staff on an individual and group level. The results justify this effort.

With the full support of the state and the excellent cooperation of the Board of Directors with the Directors and all the members of the Orchestra, TSSO represents and proudly promotes modern Greek culture abroad, thereby promoting harmony and collaboration among the nations and citizens of Europe. Already in the past year, TSSO has performed in Bucharest, Sofia, Rome, Plovdiv, Ruse, and Belgrade. Wherever the orchestra appeared, it received rave reviews, which filled us with joy and pride, but also a sense of responsibility. Particularly noteworthy beyond the performances was the collaboration of TSSO with Deutsche Grammophon, making it the first Greek symphony orchestra to record with the famous German company.

The planning for the new year also includes important concerts, collaborations with excellent artists, and similar performances in European cities.

We confidently look forward to another successful year and invite you to warmly embrace the effort of our orchestra, the orchestra of all Thessalonians, to reach the top.

With friendly greetings,
The President of Economic Committee
of the TSSO

Stathis Georgiades

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σάλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 106 μουσικούς.

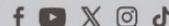
Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλή ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή διακογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS, η NAXOS, η Berlin Classics και η Deutsche Grammophon. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρόβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Φιλιπούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, D. Hope, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, T. Sanderling, P. Gallois, A. Avital, Οδ. Δημητράδης, Α. Καβάκος κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σάλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλά, Κάρλο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tssso.gr





THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the major cultural organizations in Greece and the most historic symphonic ensemble in Northern Greece. It was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides and it currently comprises 106 musicians.

The TSSO honors its role as a public organization by creating music at the highest caliber in an accessible way, and with a range of activities which include collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, the TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records regularly under world leading recording labels, such as EMI, BIS, NAXOS, BERLIN CLASSICS and DEUTSCHE GRAMMOPHON.

The TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad.

International musical collaborations of the TSSO abroad have included successful concerts in Berlin, Munich, Beijing, Belgrade, Sofia, Prague, Bucharest, Valencia, Rome, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Nicosia, Plovdiv etc., while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, D. Hope, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, P. Gallois, A. Avital, O. Dimitriadis, L. Kavakos e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent Greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. The current Director of the TSSO is Simos Papanas, while Leo McFall is serving as its Principal Conductor.



Η δική σας ορχήστρα!

ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Από τα βάθη της ιστορίας, η εικόνα του ιπποπόδου μουσικού, αυτού που μεταφέρει ιπλάσιους, μύθους και θρύλους από μέρη μακρινά είναι συνυφασμένη με την ίδια την ύπαρξη του καλλιτέχνη. Τις εποχές που τα ταξίδια ήταν δύσκολα, οι μουσικοί ταξίδευαν και μάζευαν ακούσματα και εικόνες από τον έναν τόπο στον άλλον και γίνονταν φορείς εξωτισμού, ανοίγοντας δρόμους μακριά από την καθημερινότητα για τους ακροατές τους. Τον 17ο αιώνα τα ισέμπαλα είχαν διακόσμηση που μιμούσανταν κινέζικες ζωγραφιές, τα κύμβαλα τον 18ο αιώνα θύμιζαν στους ευρωπαίους τις οθωμανικές μπάντες, πλήθος Ιταλικών οπερών του ρομαντισμού έχουν ιστορίες που διαδραματίζονται στην Ιαπωνία, την Κίνα, την Αμερική, τη Σκωτία και τόσα άλλα μέρη που οι ακροατές τους δεν θα είχαν ποτέ την ευκαιρία να επισκεφθούν.

Συνεχίζοντας την ίδια παράδοση, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης γίνεται ένας σύγχρονος τροβαδούρος: μέσα από τον κύκλο "Μουσικές από τις άκρες της Γης" στοχεύει να συλλέξει σπουδαία ακροάματα από μακρινούς τόπους και τα προσφέρει εδώ, στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Κάθε συναυλία θα έχει θέμα μια "άκρη της Γης" και θα μεταφέρει από εκεί προς τους ακροατές ακούσματα, χρώματα και αισθήσεις και συναισθήματα.

ΚΥΚΛΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ

Η μοναδική ιδιοφυΐα του W.A. Mozart καθόρισε με ανεξίτηλο τρόπο την πορεία της ιστορίας της μουσικής. Η επίδραση της μουσικής του έχει υπάρξει τόσο έντονη, ώστε η αποκαλούμενη εποχή του κλασικισμού, σήμερα να ταυτίζεται σχεδόν με τον Mozart. Ωστόσο, η εποχή αυτή, που συμπίπτει με τον Διαφωτισμό, περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές πτυχές: ο Mozart έζησε, εμπνεύστηκε, δημιούργησε και εντόχθηκε σε αυτό το περιβάλλον που κατακλύζονταν από πειραματισμούς και καινοτομία, βιτριούχους εκτελεστές, μουσικούς μονομάχους, τολμηρούς πρωτοπόρους με νέους ορίζοντες στη φαντασία και τη δημιουργικότητα. Τα μουσικά όργανα άλλαξαν, καινούρια όργανα δημιουργήθηκαν, εδραϊώθηκαν οι νέες δομές της μουσικής και μορφώθηκε η συμφωνική ορχήστρα. Το εντυπωσιακό αυτό ψηφιδωτό του μουσικού κόσμου του δεύτερου μισού του 18ου αι. και των αρχών του 19ου αι. πραγματεύεται ο κύκλος "Στον καιρό του Mozart", φιλοδοξώντας να ξαναγνωρίσει στο κοινό τον Mozart και τους συγχρόνους του μέσα από μία διαφορετική ματιά.

ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Η μεταλαμπάδευση των τεχνικών και της δημιουργικής έμπνευσης μέσα από τη διδασκαλία, αποτέλεσε τον δομικό ιστό πάνω στον οποίο χτίστηκε ολόκληρο το οικοδόμημα της παγκόσμιας μουσικής δημιουργίας. Οστόσο, οι σχέσεις μαθητών και δασκάλων έχουν υπάρξει πολυποίκιλες και ενδιαφέρουσες. Άλλοτε οι μαθητές, πιστοί στην τεχνοτροπία και τη διδασκαλία των δασκάλων τους, έκαναν με σεβασμό το επόμενο βήμα ή τελειοποίηση όσα είχαν ξεκινήσει οι δάσκαλοί τους, άλλοτε, κατακτώντας την πρότερη γνώση προχώρησαν σε ριζικές τομές, άλλοτε απέρριψαν εντελώς ό,τι διδάχτηκαν δημιουργώντας καινούριους ανεξέρευντους κόσμους, άλλοτε απομακρύνθηκαν και αργότερα επέστρεψαν στις διδασχές των δασκάλων. Κάποιες φορές, στη μουσική λιγότερο γνωστών συνθετών ανακαλύπτει κανείς τους σπόρους μουσικών τεχνοτροπιών που άνοιξαν μέσω των δασκάλων μαθητών τους. Αλλά και οι ανθρώπινες σχέσεις ανάμεσα στους μεγάλους δημιουργούς που πέρασαν από τους ρόλους του μαθητή και του δασκάλου, έχουν το δικό τους ξεχωριστό ενδιαφέρον.

Ο κύκλος "Μαθητές και Δάσκαλοι" ξεναγεί τους ακροατές της Κ.Ο.Θ. σε αυτές τις πολυποίκιλες σχέσεις με συνέχεια και αντιθέσεις, μέσα από έργα αναφοράς και λιγότερο γνωστά αριστουργήματα που άλλες φορές αναπτύσσουν ομαλές γέφυρες εξέλιξης και άλλες φορές ξαφνιάζουν.

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσα από το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη-Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού", η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θεσμοθετεί διαρκή συνεργασία με μία από τις ιστορικότερες και σπουδαιότερες ορχήστρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, με στόχο τη δημιουργία μίας μουσικής γέφυρας συνεργασίας στην καρδιά των Βαλκανίων με βάση τις δύο γειτονικές πόλεις. Η Ελλάδα και η Βουλγαρία, μετά από πολλούς αιώνες δύσκολη ιστορική γειτνίαση, σήμερα απολαμβάνουν άριστες διμερείς σχέσεις σε όλα τα επίπεδα, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής οικογένειας. Αποτελούν λοιπόν, παράδειγμα προς μίμηση για την ευαίσθητη περιοχή των Βαλκανίων. Η κλασική συμφωνική μουσική, ως αναπόσπαστο τμήμα του Ευρωπαϊκού πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού τρόπου ζωής, μπορεί να αποτελέσει δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στους καλλιτέχνες, αλλά και τα ακροατήρια, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το ταλέντο, την έμπνευση, τη δημιουργία που λαμβάνει χώρα λίγα χιλιόμετρα μακριά, στην απέναντι πλευρά των συνόρων. Μέσα από το πρόγραμμα αυτό, οι δύο ορχήστρες φιλοδοξούμε τόσο να γνωριστούμε καλύτερα μεταξύ μας και να κερδίσουμε ο ένας από τον άλλον, όσο και να γνωρισουμε στο κοινό μας τις σπουδαίες μουσικές που ακούγονται στη βαλκανική γειτονιά μας, επενδύοντας στο σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό και τις ξεχωριστές μουσικές παραδόσεις των τόπων μας.

Το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη-Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού" στηρίζεται από τα Υπουργεία Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας.

ΚΥΚΛΟΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Οι φιλόξενοι χώροι του σπουδαίου Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης έχουν ιστορικά διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μόρφωση του μουσικού προφίλ της πόλης μας, προσφέροντας στέγη στις συναυλίες απλών μαθητών μέχρι διεθνούς εμβέλειας καλλιτεχνών. Περίπου όλοι οι κατ' επάγγελμα καλλιτέχνες έχουμε κάποια στιγμή περάσει από τις "σκηνές" του και έχουμε συνδεθεί μαζί τους.

Στη βάση αυτής της πολυετούς πολύτιμης προσφοράς, και στοχεύοντας στη διεύρυνση και αναβάθμισή της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μαζί με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού συνεχίζουν έναν κύκλο μουσικής δωματίου στους χώρους του ΑΜΘ, που φιλοξενεί υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου συναυλίες και ταυτόχρονα στηρίζει την εγγύρια μουσική δημιουργία. Οι συναυλίες του κύκλου αυτού σε πολλές περιπτώσεις συνδέονται θεματικά με τις αντίστοιχες συμφωνικές δράσεις της Κ.Ο.Θ..

ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΔΑΚΤΟΙ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΣΥΜΒΑΛΙΣΤΕΣ ΣΤΟ ΕΡΕΥΗΤΙΚΟ

ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΤΣΟΦΙΑ, ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



THEMATIC CYCLE MUSIC FROM THE CORNERS OF THE EARTH

From the depths of time, the image of the wandering musician, the one who shares stories, myths and legends from places far beyond, is often interwoven with the very essence of the artist's existence.

At those distant times when traveling was hard, the musicians travelled far, wandered around and gathered sounds and images from every place they visited, thus becoming carriers of exotism, paving new paths for their listeners to escape the everyday routine.

In the 17th century AC, harpsichords were decorated with Chinese-like paintings, the 18th century cymbals heard in European salons and theaters evoked ottoman rhythms, and many Italian operas of the Romantic Era set their plots in Japan, China, the Americas, Scotland, and other places that the usual Centre European audiences would have never had the chance to visit.

Continuing this tradition, the TSSO becomes a modern troubadour: through the cycle "Music from the corners of the Earth" our Orchestra aims to collect important works from faraway lands to offer them here, to its Thessaloniki audience. Each concert will highlight one particular "corner of the Earth" and will transmit sounds, colors, sensations, and feelings from that corner to our audience.

THEMATIC CYCLE AT MOZART'S TIME

W. A. Mozart's unique genius has unequivocally defined the course of musical history. His music's impact has been so immense that the Classical Period of music is synonymous with Mozart for today's listeners. However, this period coincides with the Age of Enlightenment and includes many different aspects and influences: Mozart lived, was inspired by, created, and was integrated in this environment that was full of experimentation and innovation, virtuosic performers, musical gladiators, brave pioneers who were discovering new horizons through imagination and creativity. The musical instruments were changing, new instruments were being created, new musical structures were set in place, and the concept of the symphonic orchestra was consolidated.

This dazzling mosaic of the musical world in the second part of the 18th century and the start of the 19th century is explored in the cycle "At Mozart's Time", aspiring to re-introduce Mozart and his contemporaries to the public through a different lens.

THEMATIC CYCLE STUDENTS AND TEACHERS

The bestowal of the techniques of creative inspiration through teaching has been the foundational piece on which the entire structure of worldwide musical creation has been built on. However, the relationships between students and teachers have been interesting and varied. Sometimes, the students, faithful to the styles and techniques of their teachers, have respectfully taken another step in a similar musical direction or perfected what their teachers had started. Other times, the students, having conquered the prerequisite knowledge, decided to change their course drastically, often completely rejecting what they have been taught and creating new and unexplored worlds, sometimes distancing themselves temporarily but later returning to the teachings of their tutors. Sometimes, within the music of some lesser known composers, one can discover the seeds of musical techniques and styles that flourished through their more famous students. Moreover, it is especially interesting to explore the human relationships between the great musical creators who had to assume the roles of the student and the teacher.

The concert cycle "Students and Teachers" guides the TSSO's listeners through these wonderfully varied relationships, their continuity and their contrasts, through prominent musical works and lesser known masterpieces that sometimes reveal a clear evolutionary path and sometimes diverge from it in a surprising way.

THEMATIC CYCLE THESSALONIKI-SOFIA BALKAN CULTURAL BRIDGE

With the programme "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge", TSSO establishes a continuous collaboration with one of the most important and historic orchestras of Southeastern Europe, the Sofia Philharmonic, aiming in the creation of a musical bridge of collaboration in the heart of the Balkans, based on the two neighboring cities. Although Greece and Bulgaria have endured many centuries of difficult coexistence in the area throughout history, today they enjoy excellent bilateral relations on all aspects, within the framework of the EE family. The two countries are a bright example for the sensitive interactions of the rest of the Balkans.

Classical symphony music, as an inextricable section of European culture and way of life, can be an open channel between artists, but also between audiences, who in turn will have the chance to be better acquainted with the talent, the inspiration and the creative process that takes place across the borders, only some kilometers away.

Through this program, our two orchestras aspire to know each other better and to gain from each other, as well as to communicate to our public the great music heard in our Balkan neighborhood, investing in the important artistic human potential and in the distinct musical tradition of our lands.

The "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge" is supported by the Ministries of Culture of Greece and Bulgaria respectively.

THEMATIC CYCLE CHAMBER MUSIC FESTIVAL

The ever-welcoming halls of the grand Archaeological Museum of Thessaloniki-AMT have played a very important role in shaping the city's musical profile, having offered a stand for presenting a wide range of musicians, from the young promising students of music to the most celebrated artists worldwide. Most of us professional musicians have at some point appeared on its "stages" or have been connected to it in a plethora of ways. Stemming from this perennial offering, and aiming in expanding and updating its core, TSSO and AMT, with the support of the Greek Ministry of Culture, continue the Chamber Music Cycle in the premises of the Muse that will host concerts of the highest artistic standard and supports domestic musical creation. The cycle's concerts is often be linked to the respective -in terms of thematic content- symphonic concerts of the TSSO.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ • ΙΟΥΝΙΟΣ

2025

TSSO CONCERTS
CALENDAR

JANUARY • JUNE



Leo McFall

CHAMBER MUSIC FESTIVAL

AT THESSALONIKI-SOFIA, BALKAN CULTURAL BRIDGE

MUSIC FROM THE CORNERS OF THE EARTH

Τελικός 11ου Διεθνούς Διαγωνισμού
Πιάνου 'Γιώργος Θυμής'Final of the 11th International Piano
Competition 'Giorgos Thymis'Διεύθυνση ορχήστρας
Conductor Daniel Geiss

XI INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 'GIORGOS THYMIS'

23 - 31
Ιανουαρίου
2025

23 - 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Επίσημο Τελετικό Φεστιβάλ του
Αλεξάνδρινου Συμφωνοκέντρου της Σάρας, 38

31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Μίγησης Μουσικής Θεσσαλονίκης
(M3) με την Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης.

Διοργανωτές: Δήμος Ήλων Κρατικής
Γαλιπάρης, Θεσσαλονίκης

150

ΕΠΙΧΡΗΣΙΜΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΤΕΣ

ΕΠΙΧΡΗΣΙΜΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΤΕΣ



20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ο Σύλλογος Φίλων της Κ.Ο.Θ. διοργανώνουν τον τελικό του παγκοσμίως αναγνωρισμένου διεθνούς διαγωνισμού πιάνου, που φέρει το όνομα του σπουδαίου Έλληνα μουσουργού και επί σειρά ετών Διευθυντή της Κ.Ο.Θ., Γιώργου Θυμή.

Νέοι και ιδιαίτερως ταλαντούχοι πιανίστες από κάθε γωνιά της Γης, διαγωνίζονται σε τρεις γύρους ενώπιον κοινού και επαγγελματίες κριτικής επιτροπής, αποτελούμενης από καταξιωμένους πιανίστες. Οι τρεις εξ αυτών φτάνουν στον μεγάλο τελικό, όπου ερμηνεύουν από ένα κοντσέρτο για πιάνο, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Κοντσέρτα για πιάνο από τους 3 φιναλίστ

Concertos for piano and orchestra performing by the TSSO and the 3 finalists.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκριμένη Ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξέλιξη 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

Distinct zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-boxes 10€
Discount tickets 5€Συμπαράγηση Κ.Ο.Θ. – Συλλόγου Φίλων Κ.Ο.Θ.
σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.Co-production: TSSO & 'Friends Association of the TSSO'
In cooperation with the TCHΧορεύοντας με τον Ραβέλ
Οικογενειακή συναυλία

Dancing with Ravel Family concert

19:00 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALLResearch-texts-presentation
George-Julius Papadopoulos
Violin Arieta Liatsi
Conductor Oliver Cope

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937)
Τσιγάνο (Ραψωδία σε κοντσέρτο)
σε ρε μείζονα, M.76

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Η Μάνα μου
ή Χίνα (Οι κουβέντες της Πεντάμορφης
με το Τέρας & Ο Νεραϊδοπέλος)

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937)
Μπολερό, σε ντο μείζονα, M.81

Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane
(Rhapsodie de concert) in D major, M.76

Maurice Ravel (1875-1937) My Mother
Goose (Conversation of the Beauty
and the Beast, The Fairy Garden)

Maurice Ravel (1875-1937)
Bolero, in C major, M.81

Έρευνα-Κείμενο-Παρουσίαση
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Βιολιά Αριέτα Λιάτσου
Διεύθυνση ορχήστρας Oliver Cope

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τιμώντας τα 150 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου Γάλλου μπερσιονιστή συνθέτη Μωρίς Ραβέλ, αφιερώνει στη μουσική του το νέο της εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και παρουσιάζει δύο από τα δημοφιλέστερα έργα του: την Τσιγάνο και το Μπολερό, καθώς και δύο μέρη από το αριστούργημα 'Η Μάνα μου ή Χίνα'. Η παραμυθένια διάσταση της μουσικής του Ραβέλ είναι έκδηλη τόσο στις πολλές αναφορές σε γνωστά παραμύθια (π.χ. Η Πεντάμορφη και το Τέρας, ο Κοντορεβιθούλης, η Ωραία Κοιμημένη) όσο στα εξωτικά στοιχεία που εντάσσονται στα έργα του, αντλώντας εμπνεύσεις από παραδοσιακές μουσικές άλλων τόπων (π.χ. Ουγγαρία, Ισπανία, Αυστρία, Κίνα κτλ.).

Η Τσιγάνο, στην εκδοχή για βιολιά και ορχήστρα, αποτελεί μία μοναδική μπερσιονιστική απεικόνιση του ζέφφρου ουγγρικού χορού Csárdás, ιδανικού πεδίου επίδειξης της δεξιοτεχνίας του "τσιγάνικου βιολιού". Το Μπολερό γράφτηκε ως μουσική μαλετίου και συγκαταλέγεται στα πιο πολυκουστωμένα μουσικά έργα στο ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τον κινηματογράφο και τις αίθουσες συναυλιών. Η περίφημη κεντρική μελωδία του περνά διαδοχικά από όλα σχεδόν τα όργανα της ορχήστρας, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να γνωρίσουν ένα-ένα τα όργανα και τις δυνατότητές τους. Η υπέροχη σύνθεση 'Η Μάνα μου ή Χίνα' είναι εμπνευσμένη από παιδικά παραμύθια των Σαρλ Περό, Ματτάμ ν' Ολονού και Λε Ρινς ντε Μπομόν.

Εικονογράφηση αφίσας Μανώλης Φραγγίδης
Poster illustration Manolis Fragidis

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€
Παιδικό 5€

TICKETS

Ticket price 10€
Kids 5€Παράγηση Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

19:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

NATIONAL PALACE OF CULTURE
Σόφια, Βουλγαρία

NATIONAL PALACE OF CULTURE
Sofia, Bulgaria

Σοπράνο **Ana Durlovski**
Κόντρα Τενόρος **Νικόλας Σπανός**
Βαρύτονος **Ivo Yordanov**
Διεύθυνση ορχήστρας
Nayden Todorov

Συμμετέχουν

Φιλαρμονική της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας
Εθνική Φιλαρμονική Χορωδία Βουλγαρίας

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ενώνεται επί σκηνής με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, τη Φιλαρμονική της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας και την Εθνική Φιλαρμονική Χορωδία της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού», που χρηματοδοτείται από τα Υπουργεία Πολιτισμού Ελλάδας και Βουλγαρίας, στο εμβληματικό έργο του Καρλ Ορφ 'Carmina Burana'.

Τις ορχήστρες διευθύνει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Φιλαρμονικής Σόφιας και Υπουργός Πολιτισμού της Βουλγαρίας **Nayden Todorov**, ενώ συμμετέχουν σπουδαίοι λυρικοί τραγουδιστές από τις 3 χώρες, η σοπράνο **Ana Durlovski** (Βόρεια Μακεδονία), ο κόντρα τενόρος **Νικόλας Σπανός** (Ελλάδα) και ο βαρύτονος **Ivo Yordanov** (Βουλγαρία).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Καρλ Ορφ (1895-1982) Carmina Burana

Carl Orff (1895-1982) Carmina Burana

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
50-90 λέβα

TICKETS
50-90 lev

www.eventim.bg

www.eventim.bg

Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»



Soprano **Ana Durlovski**
Contra Tenor **Nicholas Spanos**
Baritone **Ivo Yordanov**
Conductor **Nayden Todorov**

Participating

Philharmonic of Republic of North Macedonia
Thessaloniki State Symphony Orchestra
Sofia Philharmonic Orchestra
National Philharmonic Choir



Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»

20:30 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Βιολί Αρσένης Σελαμαζίδης
Διεύθυνση ορχήστρας
Leo McFall

Violin Arsenis Selamzidis
Conductor Leo McFall



Ο Σέργιος Ιβάνοβιτς Τανέγιεφ υπήρξε μαθητής του Τσαϊκόφσκι στη σύνθεση, στο περίφημο Οδέο της Μόσχας, από τον οποίο επηρεάστηκε έντονα στη συνθετική του γραφή. Αργότερα έγινε καθηγητής στο ίδιο ίδρυμα και τελικά διευθυντής του έχοντας μεταξύ των ξεχωριστών μαθητών του τον Σεργκέι Ραχμάνινοφ. Η Κ.Ο.Θ. συνεχίζει τον κύκλο συναυλιών 'Μαθητές και Δάσκαλοι' με σπουδαία έργα των τριών αυτών δημιουργών, ξεκινώντας με τη δραματική 'Σουίτα κοντσέρτο για βιολί' του Τανέγιεφ, που ερμηνεύει ο πολυβραβευμένος Αρσένης Σελαμαζίδης, ενώ ακολουθεί το συγκλονιστικό συμφωνικό ποίημα του Ραχμάνινοφ 'Το Νησί των Νεκρών', για να καταλήξουμε στο αριστούργημα του Τσαϊκόφσκι 'Ρωμαιοί και Ιουλιέτα', όπου ο σπουδαίος συνθέτης καταφέρει να συμπυκνώσει στη Φαντασία αυτή τα έντονα και ποικίλα συναισθήματα της ρομαντικής αφήγησης και να τονίσει την αντίθεση μίας ταραχώδους ζωής γεμάτης μίους με τη γαλήνη του θανάτου-λυτρωτή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Σεργκέι Τανέγιεφ (1856-1915) Σουίτα κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σολ ελάσσονα, έργο 28 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943) Το νησί των νεκρών, Συμφωνικό Ποίημα για ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 29 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893) Ρωμαιοί και Ιουλιέτα, Εισαγωγή - Φαντασία σε σι ελάσσονα, TH 42

Sergей Taneyev (1856-1915) Concert Suite for Violin and Orchestra in G minor, Op.28 (TSSO premiere)
Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Isle of the Dead, Symphonic Poem for Orchestra in A minor, Op.29 (TSSO premiere)
Pyotr Illich Tchaikovsky (1840-1893) 'Romeo and Juliet', Overture - Fantasia in B minor, TH 42

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

20:30 ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)



© A. Klässen

Βιολί Julian Rachlin
Διεύθυνση ορχήστρας
Leo McFall

Violin Julian Rachlin
Conductor Leo McFall

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται στην πόλη μας τον Julian Rachlin, έναν εξαιρετο και πολύπλευρο καλλιτέχνη, που διαπρέπει σε όλο τον κόσμο ως βιολιστής, μάστορας και δάσκαλος, ενώ υπηρετεί και ως Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας της Ιερουσαλήμ. Ο Rachlin θα εμφανιστεί με την ιδιότητα του βιολιστή στο συναρπαστικό κοντσέρτο για βιολί του Μέντελσον, που θα ερμηνεύσει με το φημισμένο Stradivarius βιολί του 1704 'Ex-Liebig'. Το πρόγραμμα ξεκινά με τα 'Χάλαντς' του Λανού συνθέτη Ικάντε, που υπήρξε βοηθός του Μέντελσον και επηρεάστηκε βαθιά από το μέντορά του, ενώ ολοκληρώνεται με ένα από τα σημαντικότερα και πιο δημοφιλή συμφωνικά έργα που έχουν γραφτεί ποτέ, την αριστοκρατική 'Τρίτη Συμφωνία' του Μπραμς, με την οποία ο κορυφαίος συνθέτης δηλώνει στο βασιανισμένο από τον άτυχο γάμο φίλο του Γιάκκιμ, 'Ελεύθερος και ευτυχής'.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Νιλς Ικάντε (1817-1890) "Στα Χάλαντς", Εισαγωγή σε ρε μείζονα, έργο 7 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Φίλιξ Μέντελσον (1809-1847) Κοντσέρτο για βιολί σε μι ελάσσονα, έργο 64
Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897) Συμφωνία αρ.3 σε φα μείζονα, έργο 90

Niels Gade (1817-1890) "In the Highlands", Scottish Overture in D major, Op.7 (TSSO premiere)
Felix Mendelssohn (1809-1847) Violin Concerto in E minor, Op.64
Johannes Brahms (1833-1897) Symphony No.3 in F Major, Op. 90

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

50€-40€-30€-25€-20€

TICKETS

50€-40€-30€-25€-20€



Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - O.M.M.Θ.
TSSO-TCH co-production



7.3
2025

Μουσικές μονομαχίες

Musical duels

Πιάνο **Μαριλένα Λιακοπούλου**
Διεύθυνση ορχήστρας **Leo McFall**

Παρουσίαση **Κώστας Χάρδας**

Piano **Marilena Liakopoulou**
Conductor **Leo McFall**
Presentation **Kostas Chardas**



20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Αμφίλιος Ριάδης (M2)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Emilios Riadis Hall (M2)

Με μουσικές μονομαχίες συνεχίζεται ο κύκλος συναυλιών 'Στον καιρό του Μότσαρτ' και πρωταγωνιστές μάλλον σε αυτές τους δύο σπουδαιότερους (ως συνθέτες που υπήρξαν ποτέ. Η κόντρα του Μότσαρτ με τον Κλεμάντι είναι θρυλικές και αποδόθηκαν γλαφυρά στην ταινία Αμαντέους (1984) του Μίλος Φόρμαν. Όλα ξεκίνησαν με μία μουσική μονομαχία τα Χριστούγεννα του 1781 για την ψυχαγωγία του Αυτοκράτορα Λωσήφ Β'. Η Μεγάλη Δούκισσα Μαρία Λουίζα, σύζυγος του αδερφού του Αυτοκράτορα, στοιχημάτισε υπέρ του Κλεμάντι, ενώ ο Αυτοκράτορας υπέρ του Μότσαρτ. Ο Κλεμάντι ξεκίνησε εντυπωσιακά με μία δική του σονάτα που αργότερα ο Μότσαρτ θα χρησιμοποιούσε στον 'Μαγικό Αυλό' τιμώντας με αυτόν τον τρόπο τον αντιπάλου του, τον οποίο εκτιμούσε βαθιά. Η απάντηση του Μότσαρτ ήταν αποστομωτική λαίζοντας κάποιες παραλλαγές στο εμβατήριο του Γκερτντ από την όπερα 'Les deux aveares'. Το επίσημο αποτέλεσμα της μονομαχίας ήταν ισοπαλία, για να μην νιώσει αμήχανα η Δούκισσα μπροστά στους καλεσμένους, όμως ο Αυτοκράτορας πληρώθηκε κανονικά το στοίχημα από την Δούκισσα, η οποία έκτοτε μισούσε τον Μότσαρτ. Η δεύτερη μονομαχία στην οποία αναφέρεται το πρόγραμμα της συναυλίας αφορά αυτή του Σάιμπελτ με τον Μπετόβεν. Ο Βερολινέζος βιρτουόζος του πιάνο τόλμησε να προκαλέσει τον ανίκητο σε παρόμοιες μονομαχίες Μπετόβεν και το πλήρωσε ακριβά. Έπαιξε πρώτος ως ο αμφιβητής της μονομαχίας μία δική του σύνθεση και η θυελλώδης ερμηνεία του προκάλεσε ντελίριο στο ακροατήριο των ευγενών. Ο Μπετόβεν τότε πήγε αργά προς το πιάνο και προς έκπληξη όλων πήρε την παρτιτούρα του αντιπάλου του, τη γύρισε ανάποδα και άρχισε να αυτοεξειδιάζει πάνω του με υπέρτατη μουσική ευφροσύνη, άλλοτε εξωραϊζόντας το κομμάτι και άλλοτε παρωδώντας το, διακυματώντας παράλληλα το πομπώδες παίξιμο του Σάιμπελτ. Ήταν τόσο μεγάλος ο εξευτελισμός του Σάιμπελτ που υποσχέθηκε πως δεν θα ξαναπατούσε το πόδι του στη Βιέννη, όσο ζούσε ο Μπετόβεν. Οι 4 πρώτες νότες από την ανεστραμμένη παρτιτούρα του έγιναν πάντως η οπίθα που άναψε τη φλόγα της 'Ηρωικής Συμφωνίας'.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Μούσιου Κλεμάντι (1752-1832) Εισαγωγή σε τω μετζόνα (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791)
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.24 σε τω ελάσσονα, Κ.491
Ντάνιελ Στάιμπελτ (1765-1823)
Εισαγωγή 'Ρωμαιοί και Ιουλιέτα' (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Λουϊνγκ βαν Μπετόβεν (1770-1827) Εισαγωγή από τον Εγκμοντ σε φα ελάσσονα, έργο 84

Muzio Clementi (1752-1832) Overture in C major (TSSO premiere)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Piano Concerto No.24 in C minor, K.491
Daniel Steibelt (1765-1823)
Roméo et Juliette Overture (TSSO premiere)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Overture from Egmont in F minor, Op. 84

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH



15.3
2025

Μήδεια

Οικογενειακή συναυλία (άνω των 15 ετών)

Medea

Family concert (above 15 years old)

19:00 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ
ARTS HALL, VEROIA



Ηθοποιός
Καρυοφυλλιά Καραμπέτι
Διεύθυνση ορχήστρας
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Μετάφραση κειμένου
Γιάννης Καλιφατίδης

Actress **Karyofyllia Karabeti**
Conductor **Markellos Chryssicos**
Translation **Yannis Kalifatidis**



Το μονόπρακτο μελόδραμα 'Μήδεια' του Τσέχου συνθέτη Γίρι Μπέντα είναι ένα έργο που είχε εντυπωσιασεί βαθιά τον Μότσαρτ χαρακτηριζόντας το ως εξαιρετικό. Ερμηνεύει η κορυφαία Ελληνίδα ηθοποιός Καρυοφυλλιά Καραμπέτι, που ενσαρκώνει μοναδικά και τα έξι πρόσωπα της Μήδειας του Μπέντα, ενώ ο Μάρκελλος Χρυσικόπουλος διευθύνει την Κ.Ο.Θ. σε μία απευανάλητη αλληλεπίδραση λόγου και μουσικής, που κόβει την ανάσα καθώς οι διάφοροι αντιφατικοί χαρακτήρες παρελαύνουν διαδοχικά αυξάνοντας την ένταση μέσα από τις αντικρουόμενες προοπτικές τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Γίρι Αντονίν Μπέντα (1722-1795)
Μήδεια, Μελόδραμα σε μία πράξη, L.477

Jiffi Antonín Benda (1722-1795)
Medea, melodrama in one act, L.477



Συνεργασία
Cooperation

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€



Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ.-Κέντρου Πολιτισμού
Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας
Co-production: TSSO / Cultural Center
of Central Macedonia Region



27.3
2025

20:30 ΠΕΜΠΗ | THURSDAY
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βαρόντος Ludovic Tézier
Σοπράνο **Cassandre Berthon**
Διεύθυνση ορχήστρας
Jordi Bernacer

Baritone Ludovic Tézier
Soprano **Cassandre Berthon**
Conductor **Jordi Bernacer**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Άριες και ντουέτα από άκρες
του bel canto

Arias and duets from
bel canto operas

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκριμένη ζώνη 25€
Πλατεία 20€
Θεαρεία/Εξώστης 15€
Μειωμένο 10€

TICKETS

Distinct Zone 25€
A' Zone/Ground floor 20€
B' Zone/Upper tier-Boxes 15€
Discount tickets 10€

«Θεσσαλονίκη -
Φεστιβάλ Οδησσού 2025»
Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ

Διοργάνωση: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
ΚΡΑΤΙΚΟ ΟΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Thessaloniki - Odessa Classics 2025»
International Music Festival



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 'Odessa Classics - Thessaloniki 2025' με δύο σπουδαίους προσκεκλημένους. Ο Άλλος Ludovic Tézier είναι ένας από τους κορυφαίους βαρόντους των ημερών μας με επιτυχημένες εμφανίσεις στις πλέον φημισμένες αίθουσες συναυλιών, με βραβευμένες ηχογραφήσεις και σειρά συνεργασιών με την ελίτ των αρχιμουσικών και των συμφωνικών ορχηστρών παγκοσμίως. Μαζί του εμφανίζεται η διακεκριμένη Ιαλίδα σοπράνο και σύντροφός της **Cassandre Berthon**, με την οποία περιοδεύει συχνά από κάθε γωνιά της γης. Ένα μαγικό ταξίδι στον υπέροχο κόσμο του μελ κάντο, με οδηγό τον διάσημο Ισπανό μάεστρο **Jordi Bernacer**.



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Στο πλαίσιο του 'Θεσσαλονίκη - Φεστιβάλ Οδησσού 2025'
TSSO Production in cooperation
with 'Thessaloniki - Odessa Classics 2025'



4.4
2025

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Σολίστ Fisher
Jerome Kavanagh Poutama
Κρουστά **Theodor Milkov**
Κρουστά **Fabian Ziegler**
Διεύθυνση ορχήστρας
Μίλτος Λοιάδης

Soloist Fisher
Jerome Kavanagh Poutama
Percussion **Theodor Milkov**
Percussion **Fabian Ziegler**
Conductor **Miltos Logiadis**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Γιάννης Ψαθός (1966) "Ο Παντογνώστη Ουρανός",
Κοντσέρτο για διπλά κρουστά και ορχήστρα
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Σάλινα Φίσερ (1993) & Τζερόμι Καβάνια Πουτάμα
Ραπατιάνου, έργο για τσάγκα πούροο και ορχήστρα
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Πέτρο Ικρέντιντζερ (1882-1961) Επτά κομμάτια,
διδασκασμένα από τον συνθέτη για πλήρη ορχήστρα
για τον Στοκόφσκι (1950) (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεαρεία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€

Μουσικές από τις άκρες
της γης - Ωκεανία

Music from the corners
of the Earth - Oceania

Το ταξίδι της Κ.Ο.Θ. σε κάθε γωνιά της γης μας μεταφέρει αυτή τη φορά στην μακρινή Ωκεανία, μέσα από ξεχωριστά έργα. Στο πρόγραμμα δεσπόζει ένα ξεχωριστό έργο ενός μοναδικού καλλιτέχνη, του κατεχόνη εκπροσώπου της μουσικής παράδοσης των Μαορί **Jerome Kavanagh Poutama**, τον οποίο το κοινό της πόλης θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει (ζωντανά στη σύνθεση 'Ραπατιάνου' (Μητέρα της Γης) που έγραψε μαζί με την πολυτάλαντη νεαρή συνθέτρια **Salina Fisher** και θα την ερμηνεύσει με 19 διαφορετικά παραδοσιακά όργανα των Μαορί. Ο **John Psathas** θεωρείται ένας από τους τρεις επιφανέστερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες της διασποράς. Γεννήθηκε και ζει στη Νέα Ζηλανδία, όπου η διεθνής του επιτυχία έχει χαρακτηριστεί πρωτοφανής στη μουσική ιστορία της χώρας. Ο "Παντογνώστη Ουρανός" είναι ένα υπέροχο έργο γραμμένο και αφιερωμένο στους κρουστούς **Fabian Ziegler** και **Luca Staffelbach**. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με επτά διάσημα μικρά κομμάτια του σύγχρονου Αυστραλού συνθέτη **Percy Grainger**, ο οποίος τα ενορχήστρωσε για μεγάλη ορχήστρα μετά από σχετική επιθυμία του μυθικού Αμερικανού μάεστρου **Λέοπολντ Στοκόφσκι**, που έτρεφε ιδιαίτερη εκτίμηση για τον Γκρέντιντζερ και ήθελε να ηχογραφήσει τη μουσική του. Μάλιστα συμμετείχε ενεργά στη διαδικασία της μεταγραφής συμβάλλοντας στο υπέροχο τελικό αποτέλεσμα.

John Psathas (1966) The All-Seeing Sky:
Concerto for Double Percussion and Orchestra
(TSSO premiere)

Salina Fisher (1993) & Jerome Kavanagh Poutama
Rapatianuku, work for taonga piono and orchestra
(TSSO premiere)

Percy Grainger (1882-1961) Seven pieces,
arranged by the composer for full orchestra for
Stokowski (1950) (TSSO premiere)

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

15.4 2025

20:00 Μ. ΤΡΙΤΗ | HOLY TUESDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)Σοπράνο **Αφροδίτη Πατουλίδου**
Διεύθυνση ορχήστρας **Leo McFall**

Singer **Afroditi Patoulidou**
Conductor **Leo McFall**

Η φετινή Πασχαλινή συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται για πρώτη φορά και στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα, με την ορχήστρα να συμμετέχει στο 3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κατανυκτικά έργα των Περγέσσα, Μητρόπουλου και Στράους, με εκλεκτούς καλεσμένους όπως τη διάσημη Ελληνίδα σοπράνο Αφροδίτη Πατουλίδου, που διαπρέπει εντός και εκτός συνόρων και τον Βασικό Αρχμουσικό της Κ.Ο.Θ. Leo McFall στο πόντιοιμ.

Το συμφωνικό ποίημα 'Ταφή' είναι η πρώτη συνθετική απόπειρα του νεαρού ακόμη Μητρόπουλου να γράψει ένα μεγάλο ορχηστρικό έργο. Στην πραγματικότητα ξεκίνησε να γράφει τη 'Συμφωνία του Χριστού', της οποίας η 'Ταφή' προσριζόταν να αποτελέσει το δεύτερο μέρος της, όμως η προσπάθεια αυτή δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, αφήνοντας πάντως πίσω της τη συγκεκριμένη σύνθεση που αποτελεί μία συγκινητική εκδήλωση της θρησκευτικότητας και της βαθιάς πίστης του μεγάλου Έλληνα συνθέτη και προκαλεί θαυμασμό με τον πλούτο των συναισθημάτων της. Ο Χαρίλαος Περγέσσας, αντίθετα, ολοκλήρωσε τη δική του 'Συμφωνία του Χριστού', που έκανε πρεμιέρα το 1950 στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, υπό τη μουσική διεύθυνση του Δημήτρη Μητρόπουλου. Οι προγραμματικοί συσχετισμοί του έργου επεκτείνονται σε κάθε μέρος, με τίτλους ή εκτενή αποσπάσματα της Αποκάλυψης του Ιωάννη: ο «Χριστός» του γενικού τίτλου είναι ο Ιησούς της Δευτέρας Παρουσίας.

Ανάμεσα από τα δύο διαμάντια της ελληνικής μουσικής ξεπροβάλλει η συγκλονιστική μουσική διαθήκη του Ρίχαρντ Στράους, τα 'Τέσσερα Τελευταία Τραγούδια' που απονέμουν τρυφερότητα και πραγματεύονται το θέμα του θανάτου χωρίς φόβο ή μεμψιμοιρία, αλλά με την παρηγοριά και τη συναισθηματική πληρότητα που προσφέρει ένας πλούσιος σε εμπειρίες βίος, με νόξες λαχτάρας για κάτι ανώτερο μετά θάνατον.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Διακεκριμένη Ζώνη 30€
Πλατεία 25€
Θεωρία/Εξώστης 20€
Μειωμένο 15€TICKETS
Distinct zone 30€
A' Zone/Ground floor 25€
B' Zone/Upper tier-boxes 20€
Discount tickets 15€Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSO Production
In cooperation with the TCHΣυμφωνία του Χριστού
Πασχαλινή συναυλία Κ.Ο.Θ.Christus Symphony
TSO Easter concert

16.4 2025

20:00 Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ | HOLY WEDNESDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ,
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS HALL
OF THE GREEK NATIONAL OPERA,
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION
CULTURAL CENTER

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960) Ταφή
Ρίχαρντ Στράους (1864-1949) Τέσσερα Τελευταία Τραγούδια για σοπράνο και ορχήστρα (TrV 296)
Χαρίλαος Περγέσσας (1907-1995) Συμφωνία του Χριστού
Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Σαμπαρολάκης, Κέντρο Ελληνικής ΜουσικήςDimitris Mitropoulos (1896-1960) Burial
Richard Strauss (1864-1949) Four Last Songs for soprano and orchestra (TrV 296)
Charilaos Perpassas (1907-1995) Christus Symphony
Score editing: Yiannis Samprovalakis, Hellenic Music Center

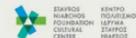
3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

3rd SACRED MUSIC FESTIVAL

Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. - Ε.Α.Σ.
Στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής
Μια συνδιοργάνωση του Υπουργείου Πολιτισμού,
και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Κουμεντάκης,
Συνθέτης - Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣTSO - GNO co-production
3rd Sacred Music Festival
A co-organization of the Greek Ministry of Culture
and the Greek National Opera.
Artistic direction: George Koumendakis,
Composer - Artistic Director

ΜΕΓΑΣ ΔΟΡΗΤΗΣ ΕΛΣ

ΙΣΝ / SNF

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION
ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣΕίσοδος ελεύθερη
με δελτία προτεραιότητας
Πληροφορίες:
nationalopera.gr
& Τηλ. 2130885700Free admission
with priority tickets
Information:
nationalopera.gr
& Tel. +30 2130885700

Ιεροτελεστία της Άνοιξης The Rite of Spring

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Πιάνο **Can Çakmur**
Διεύθυνση ορχήστρας **Leo McFall**

Piano **Can Çakmur**
Conductor **Leo McFall**

Μία ακόμη ιστορική σχέση δασκάλου και μαθητή πραγματοποιείται με τον πρόγραμμα της νέας συναυλίας του ομώνυμου κύκλου, με τον σπουδαίο Ρώσο συνθέτη και δάσκαλο Ρίμσκι-Κόρσακοφ και τον λαμπρό του μαθητή Ιγκόρ Στραβίνσκι, τον οποίο είχε ξεχωρίσει νωρίς και ήταν βέβαιος πως θα κατακτήσει την κορυφή. Ο Στραβίνσκι από την πλευρά του βρήκε στον μεγάλο δάσκαλο και τον πατέρα που είχε χάσει νωρίς. Σε ό,τι αφορά τη σύνθεση, υπάρχουν έντονες επιρροές της γραφής του Ρίμσκι-Κόρσακοφ στα έργα της πρώιμης περιόδου του Στραβίνσκι, όπως στην 'Ιεροτελεστία της Άνοιξης', με τον μαθητή βεβαίως να εξερευνά αργότερα νέα μονοπάτια με ανοιχτό μυαλό, όπως ακριβώς του είχε μάθει ο δάσκαλός του.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, εκτός της αριστουργηματικής και καινοτόμου 'Ιεροτελεστίας της Άνοιξης' το 'Πένθιμο Άσμα' του Στραβίνσκι για το θάνατο του αγαπημένου του δασκάλου, αλλά και ένα *in memoriam* του δασκάλου αυτή τη φορά, που ο Κόρσακοφ έγραψε στη μνήμη του Λιστ, ο οποίος τον είχε επηρεάσει έντονα και είχε συμβάλει με τις ρηξικέλευθες ιδέες του στη συνθετική του εξέλιξη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Ίγκορ Στραβίνσκι (1882-1971) Πένθιμο Άσμα, έργο 5, K008 (Στη μνήμη του Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ)
Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908) Κοντσέρτο για πιάνο σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 30
(Στη μνήμη του Φραντς Λιστ) (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Ίγκορ Στραβίνσκι (1882-1971) Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης, K015

Igor Stravinsky (1882-1971) Chant funèbre (Funeral Song), Op. 5, K008 (In memory of Nikolay Rimsky-Korsakov)
Nikolay Rimsky-Korsakov (1844-1908) Piano Concerto in C-sharp minor, Op.30
(dedicated to the memory of Franz Liszt) (TSSO premiere)
Igor Stravinsky (1882-1971) Le Sacre du printemps* (The Rite of Spring), K015

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-boxes 10€
Discount tickets 5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

Αφιέρωμα στον Σοστακόβιτς 50 χρόνια από τον θάνατό του

Tribute to Shostakovich
50 years since
his death

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βιολιά **Ανδρέας Παπανικολάου**
Διεύθυνση ορχήστρας
Marcus Bosch

Violin
Andreas Papanikolaou
Conductor **Marcus Bosch**



Φέτος συμπληρώνονται 50 χρόνια από τον θάνατο του Ντμίτρι Σοστακόβιτς και η Κ.Ο.Θ. τιμά τη μνήμη του σπουδαίου Ρώσου συνθέτη μέσα από δύο υπέροχα έργα μνημεία αντίστασης κατά των περιορισμών του φασισμού του Σταλινικού καθεστώτος. Το 'Κοντσέρτο για βιολιά αρ.1 σε λα ελάσσονα, έργο 77', αφιερωμένο στον μυθικό βιολονίστα Ντβίρτσοφ, είναι 'ένα έργο με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, περίπλοκο και συνάμα αφηρημένο', σύμφωνα με το χαρακτηρισμό του ιστορικού Boris Schwarz, που εναρμονίζεται πλήρως με τα μουσικά γούστα του δημιουργού του. Παρόλο που ο Σοστακόβιτς το έγραψε το 1948, το κοντσέρτο κυκλοφόρησε μόνο μετά τον θάνατο του Στάλιν. Το παρουσιάζει ο ξεχωριστός βιολιστής και μέλος της Κ.Ο.Θ. Ανδρέας Παπανικολάου.

Ακολουθεί η σουίτα από την όπερα 'Η Λαίδη Μάκβεθ της επαρχίας Μτσενκ' που ο Σοστακόβιτς έγραψε πρωτεύμενος με την μετέπειτα σύζυγό του Νίνα Βάρασα και της αφιερώνει ένα έργο που αποτελεί μαφιέστο υπέρ της σεξουαλικής απελευθέρωσης, ένα θέμα που στις αρχές της δεκαετίας του 30' απαγορεύθηκε έντονα την κοινωνία της Σοβιετικής Ένωσης, αφού το Σταλινικό καθεστώς προχωρούσε σε ακριβείς όλων των προοδευτικών αλλαγών που είχε εισάγει η σοβιετική νομοθεσία τα προηγούμενα χρόνια. Η μουσική του Σοστακόβιτς συνδυάζει ατίρα και τραγωδία μέσα από πληθώρα μουσικών στυλ και αναδεικνύει τη βιαιότητα των σχετικών απαγορεύσεων, ενώ τα μουσικά όργανα γίνονται κομμάτια του σπαστός και αναπαριστούν διάφορες επιθυμίες της σάρκας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975) Κοντσέρτο για βιολιά Νο.1 σε λα ελάσσονα, έργο 99
Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975) Σουίτα για ορχήστρα Νο.29α από την όπερα
'Η Λαίδη Μάκβεθ της επαρχίας του Μτσενκ' (προσαρμογή J. Conlon) (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Dmitry Shostakovich (1906-1975) Violin Concerto No.1 in A minor, Op.99
Dmitry Shostakovich (1906-1975) Suite for Orchestra, No.29a from the opera
'Lady Macbeth of Mtsensk' (arranged by James Conlon) (TSSO premiere)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Διοκεκρημένη Ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS
Distinct zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-boxes 10€
Discount tickets 5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Θ.Μ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH

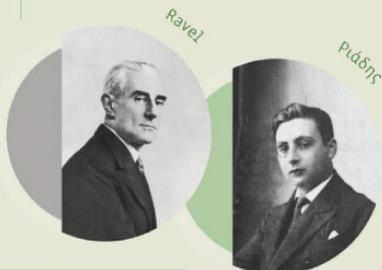


19:30 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΒΟΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σκόπια
NORTH MACEDONIA
PHILHARMONIC HALL, Skopje

Σοπράνο
Μυρτώ Παπαθανασίου
Πιάνο Simon Trpčeski
Διεύθυνση ορχήστρας
Βλαδμίρ Συμεωνίδης

Soprano Myrtd Papatanasiu
Piano Simon Trpčeski
Conductor
Vladimirov Symeonidis



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται στην Αίθουσα της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Βόρειας Μακεδονίας, με έργα Αμιλίου Ριάδη και του δασκάλου του Μωρίς Ραβέλ, με αφορμή τους εορτασμούς για τα 150 χρόνια από τη γέννησή του. Η συναυλία πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων διεθνοποίησης και εξωστρέφειας της ορχήστρας, που υλοποιείται με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο διακεκριμένος μάστορας Βλαδμίρ Συμεωνίδης, ενώ συμπράττουν η κορυφαία Ελληνίδα σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου και ο παγκοσμίως φήμις πιανίστας από τη Βόρεια Μακεδονία Simon Trpčeski.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αμιλίου Ριάδης (1880-1935) Συμφωνική Σουίτα από την όπερα 'Γαλατεία' (δημιουργία/ενορχήστρωση: Βλαδμίρ Συμεωνίδης) (Παγκόσμια πρεμιέρα)
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) 5 δημοφιλή ελληνικά τραγούδια (ενορχηστρώσεις Ραβέλ και Ρόζενταλ)
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Κοντσέρτο για πιάνο σε σολ μείζονα, M.83
Αμιλίου Ριάδης (1880-1935) Επιλογές από τραγούδια του
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Λα Βαλς

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
θα ανακοινωθούν

TICKETS
To be announced

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



PROGRAMME

Emilios Riadis (1880-1935) Symphonic suite from the opera 'Galateia' (created and orchestrated by Vladimirov Symeonidis) (World premiere)
Maurice Ravel (1875-1937) 5 Greek folk songs (orchestrations by Ravel and Rosenthal)
Maurice Ravel (1875-1937) Piano concerto in G major, M.83
Emilios Riadis (1880-1935) Selection by his songs
Maurice Ravel (1875-1937) 'La valse'

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ



ΕΠΙΤΕΛΑΚΗ - 150 ΧΡΟΝΙΑ ΡΑΒΕΛ



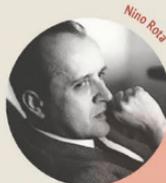
TSSO Production
The project is implemented in the context of the National Recovery and Resilience Plan (Greece 2.0) and is funded by the European Union - NextGenerationEU

23.5
2025

Αφιέρωμα στον Nino Rota

Tribute to Nino Rota

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALLΤρομπόνι
Massimo La Rosa
Διεύθυνση ορχήστρας
Dian TchobanovTrombone Massimo La Rosa
Conductor Dian Tchobanov

Ο Νίνο Ρότα είναι αναμφισβήτητα ένας από τους διασημότερους Ιταλούς συνθέτες όλων των εποχών, που ο κόσμος όλος έμαθε και αγάπησε κυρίως μέσα από τη μουσική που έγραψε για τον κινηματογράφο. Το αφιέρωμα αυτό επεκτείνεται και σε άλλες πτυχές της τέχνης αυτού του μεγάλου δημιουργού, δίνοντας μία συνολική εικόνα της πολύπλευρης συνθετικής του ικανότητας. Το πρόγραμμα ξεκινά με τη διάσημη ορχηστρική σουίτα από την αριστουργηματική τριλογία «Ο Νονός», που χάρισε και το Όσκαρ στο συνθέτη για τη δεύτερη ταινία της σειράς. Ακολουθεί το συγκλονιστικό κοντσέρτο του για τρομπόνι, που ερμηνεύει ένας μοναδικός βιρτουόζος του οργάνου αυτού, ο Σιλιανός Massimo La Rosa. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη μουσική από το μπαλέτο «La Strada». Ο Ρότα είχε μία σταθερή συνεργασία με τον ακροθνήτη Φεντερίκο Φελίνι για δύο δεκαετίες σχεδόν. Έτσι είχε γράψει και τη μουσική της ομώνυμης ταινίας, που ήταν τόσο επιτυχημένη ώστε να ζητήσει αργότερα η Σκάλα του Μιλάνου μία εκδοχή της για μπαλέτο.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Nino Rota (1911-1979) Ο Νονός, ορχηστρική Σουίτα
Nino Rota (1911-1979) Κοντσέρτο για τρομπόνι σε ντο (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Nino Rota (1911-1979) Συμφωνική Σουίτα από το μπαλέτο «La Strada»

Nino Rota (1911-1979) The Godfather, orchestral Suite
Nino Rota (1911-1979) Trombone Concerto in C (TSSO premiere)
Nino Rota (1911-1979) Symphonic Suite from the ballet «La Strada»

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€
Α' Zone/Ground floor 15€
Β' Zone/Uppier tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Σεσολονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»

TSSO Production

Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»

30.5
2025

100 χρόνια από τον θάνατο του Μόριτς Μοσκόφσκι

100 years since the death of Moritz Moszkowski

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αιθούσα Φίλων Μουσικής (Μ1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)Πiano Aurelia Visovan
Διεύθυνση ορχήστρας
David GreilsammerPiano Aurelia Visovan
Conductor David Greilsammer

Ο Μόριτς Μοσκόφσκι υπήρξε ένας Γερmano-Πολωνός συνθέτης και πιανίστας για τον οποίο ο Ιγνατίος Γιαν Παντερέφσκι είπε πως «μετά τον Σπένε, καταλαβαίνει καλύτερα πώς να γράφει για πιάνο και η γραφή του περιλαμβάνει όλη τη γκάμα της τεχνικής του πιάνου». Η Κ.Ο.Θ. τιμά τα 100 χρόνια από τον θάνατό του με το ρομαντικό 2ο κοντσέρτο του για πιάνο, που ερμηνεύει η διάσημη Ρουμάνα σολίστ Aurelia Visovan. Το πρόγραμμα συμπληρώνει η χειμαρρώδης «Τέταρτη Συμφωνία» του Τσαϊκόφσκι, που πραγματεύεται το θέμα της Μοίρας, ως μίας σκοτεινής δύναμης που εμποδίζει την ευτυχία και επιτρέπει μόνο προσωρινές χαρές και μας καλεί να την αντιμετωπίσουμε ζώντας την κάθε μας ημέρα με ασυγκράτητη ορμή, σαν να μην υπάρχει αύριο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Μόριτς Μοσκόφσκι (1854-1925)
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.2
σε μι μείζονα, έργο 59
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Πότρο Ιλντς Τσαϊκόφσκι (1840-1893)
Συμφωνία αρ. 4 σε φα ελάσσονα, έργο 36

Moritz Moszkowski (1854-1925)
Piano Concerto No.2 in E Major, Op.59
(TSSO premiere)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
Symphony No.4 in F Minor, Op.36

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκμημένη Ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

Discount zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Uppier tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ. - Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»
TSSO Production. In cooperation with the TCH
Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ EDUCATIONAL PROJECTS



Χορεύοντας με τον Ραβέλ

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
α/θμιας εκπαίδευσης

Dancing with Ravel

Educational project
for students aged 4-12

Συναυλίες για σχολεία | Concerts for schools

5.2

11:30
ΤΕΤΑΡΤΗ
WEDNESDAY

6.2

10:00 & 11:30
ΠΕΜΠΤΗ
THURSDAY

11:30

Live stream για τα σχολεία
εκτός Νομού Θεσσαλονίκης
Live stream for schools
all over Greece

7.2

11:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
FRIDAY

Έρευνα-Κείμενο-Παρουσίαση
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

Βιολί Αριέτα Λιάση
Διεύθυνση ορχήστρας
Oliver Cope

Research-texts-presentation
George-Julius Papadopoulos
Violin Arieta Liatsi
Conductor Oliver Cope

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τιμώντας τα 150 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου Ήλλου μπρεσιονιστή συνθέτη Μωρίς Ραβέλ, αφιερώνει στην μουσική του το νέο της εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και παρουσιάζει δύο από τα δημοφιλέστερα έργα του: την Τσιγγάνα και το Μπολερό.

Το πρόγραμμα «Χορεύοντας με τον Ραβέλ» είναι μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με δύο πασίγνωστα αριστουργήματα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, που θα μας αποκαλύψουν την τεράστια ηχητικό πλούτο της συμφωνικής ορχήστρας μέσα από την εξωτική χορευτική μουσική του μάγου της ενορχήστρωσης, Μωρίς Ραβέλ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Τσιγγάνος
(Rhapsodie en concert) σε ρε μείζονα, M.76
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Μπολερό, σε ντο μείζονα, M.81

Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane
(Rhapsodie de concert) in D major, M.76
Maurice Ravel (1875-1937) Bolero, in C major, M.81



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Κάτος εισιτηρίου ανά μαθητή 5€
Εκπαιδευτικοί: δωρεάν
Ticket price per student 5€ Teachers: Free

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production



Μήδεια

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
για μαθητές Λυκείου

Medea

Educational project
for students aged 15-18



Συναυλίες για Λύκεια | Concerts for schools (above 15 years old)

12.3

11:00 ΤΕΤΑΡΤΗ | WEDNESDAY

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΑΣΤΕΡΙΑ"
SERRES, ASTERIA THEATRE

14.3

11:00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ
GIANNITSA CULTURAL CENTER

13.3

11:00 ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑΣ
THEATRE & CULTURAL
CENTER OF TRIGLIA



Ηθοποιός Καρυοφυλλιά Καραμπέτη
Διεύθυνση ορχήστρας Μάρκελλος Χρυσικόπουλος
Μετάφραση κειμένου Γιάννης Καλιφατίδης



Actress Karyofyllia Karabeti
Conductor Markellos Chryssicos
Translation Yannis Kalifatidis

Το μονόπρακτο μελοδράμα «Μήδεια» του Τσέχου συνθέτη Γίρι Μπέντα είναι ένα έργο που είχε εντυπωσιάσει βαθιά τον Μότσαρτ χαρακτηριζοντας το ως εξαιρετικό. Ερμηνεύει η κορυφαία Ελληνίδα ηθοποιός Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, που ενσαρκώνει μοναδικά και τα έξι πρόσωπα της Μήδειας του Μπέντα, ενώ ο Μάρκελλος Χρυσικόπουλος διευθύνει την Κ.Ο.Θ. σε μία ανεπανάληπτη αλληλεπίδραση λόγου και μουσικής, που κόβει την ανάσα καθώς οι διάφοροι αντιφατικοί χαρακτήρες παρελαύνουν διαδοχικά αυξάνοντας την ένταση μέσα από τις αντικρουόμενες προσωπικότητές τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Γίρι Αντονίν Μπέντα (1722-1795) Μήδεια, Μελοδράμα σε μία πράξη, L.477

Jifi Antonín Benda (1722-1795) Medea, melodrama in one act, L.477

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Κάτος εισιτηρίου ανά μαθητή 5€ Εκπαιδευτικοί: Δωρεάν
Ticket price per student 5€ Teachers: Free



Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ.-Κέντρου Πολιτισμού
Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας
Co-production: TSSO - Cultural Center
of Central Macedonia Region

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ EDUCATIONAL PROJECTS



**Ηχώ: χορεύοντας
με την σκιά μου**

Κυριακή πρωί, μουσική!

Μουσική δωματίου για παιδιά από
8 μηνών ως 3 ετών μαζί με τον γονέα.

**Echo, dancing
with my shadow**

Sunday morning, music!

Chamber music for kids aged 8 months
to 3 years old with their parents.

Οι ημερομηνίες
θα ανακοινωθούν

The dates will be
announced

Ο χώρος θα ανακοινωθεί
The Hall will be announced

TIMES ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 8€
Παιδικό 5€

TICKETS

Tickets 8€
Kids 5€

Συμμετέχουν

Φλάουτο **Ματούλα Χατζή**
Άρπα **Κατερίνα Γίμα**

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Αφήγηση
Έμιλυ Καμαρινπούλου
Ηθοποιός **Γαβριέλλα Γεωργιάδου**
Σκηνογραφική επιμέλεια
The Little Foxes

Μία παραγωγή της Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με τη βρεφική θεατρική εταιρεία The Little Foxes
TSSO production. In cooperation with The Little Foxes

Participating

Fute **Matoula Hatz**
Harp **Katerina Gima**

Direction-Screenplay-Narration
Emily Kamarinopoulou
Actress **Gabriela Georgiadou**
Scenographic editing
The Little Foxes



ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ OPEN REHEARSALS

Η Κ.Ο.Θ. παρέχει τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρακολουθήσουν δωρεάν τις γενικές δοκιμές της, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με την κλασική μουσική και με την προετοιμασία μιας συμφωνικής ορχήστρας.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία στο schools@tssso.gr

Κατεβάστε την αίτηση από την ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ.

The TSSO provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsals and get in touch with the classical music and learn about one concert's preparation.

Requests by e-mail to schools@tssso.gr

Download the application from our official website.

Πληροφορίες / Info Γεωργία Καραντώνη / Georgia Karantoni τηλ. / tel. 6947447464

"Φέλιξ και Φάννυ: παρά με τους Μέντελσον"

Κυριακή πρωί, μουσική!

Μουσική δωματίου για παιδιά 4-10 ετών μαζί με τον γονέα.

"Felix & Fanny: Join the Mendelssohns"

Sunday morning, music! Chamber music for kids aged 4-10 with their parents.

Οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν

The dates will be announced

Ο χώρος θα ανακοινωθεί

The Hall will be announced

Συμμετέχουν

Βιολί **Ευαγγελία Χατζηπέτρου**
Βιολοντσέλο **Ιωάννης Στέφος**
Πιάνο **Μαριλένα Λιακοπούλου**

Σύλληψη-Συγγραφή-Σκηνοθεσία

Ανθή Σαββάκη
Φέλιξ Μέντελσον

Κωνσταντίνος Δημητρακάκης
Παραμύνα-Φάννυ Μέντελσον-Κοπέλα
Ηλέκτρα Σαρρή
Οργάνωση και Εκτέλεση Παραγωγής
Γεωργία Καραντώνη & Ομάδα Rodez

Participating

Violin **Evangelia Chatzipetrou**
Cello **Ioannis Stefanos**
Piano **Marilena Liakopoulou**

Idea/Script/Director **Anthi Savaki**
Felix Mendelssohn Konstantinos Dimitrakakis
Nanny/Fanny Mendelssohn/Girl Electra Sarri
Production Organization and Execution
Georgia Karantoni & Rodez

TIMES ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 8€
Παιδικό 5€

TICKETS

Tickets 8€
Kids 5€

Η παράσταση «Φέλιξ & Φάννυ: Παρά με τους Μέντελσον» γεννήθηκε μετά από πρόσκληση της Κ.Ο.Θ. στη θεατρική ομάδα Rodez και έχει ως στόχο να κάνει ακριβώς αυτό που υποσχεται ο τίτλος! Με πολί απλά υλικά επί σκηνής, δύο ηθοποιούς, τρεις μουσικούς και μια γλυκιά ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα της ζωής του διάσημου συνθέτη, μικροί και μεγάλοι θα έχουν την δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με την ζωή και το έργο του Φέλιξ Μέντελσον. Θα μάθουν για τα παιδικά του χρόνια, για την αγάπη του για την αδερφή του και τα ταξίδια, και όλους τους λόγους που ο Φέλιξ Μέντελσον υπήρξε ένα τόσο σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της κλασικής μουσικής. Ελπίζουμε, έτσι, οι πληροφορίες να γίνουν γνώση και η μουσική, μια αξέχαστη εμπειρία!



Μία παραγωγή της Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με το MOMUS και τη θεατρική ομάδα Rodez
TSSO production
In cooperation with Rodez

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

με την Κ.Ο.Θ. στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

CHAMBER MUSIC FESTIVAL



20.1 Όλα τα πρωϊνά του κόσμου Ντού βιόλα ντα γκάμπα

The Rite of Spring Duo viola da gamba

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MONDAY | FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

Συμμετέχουν Βιόλα ντα γκάμπα Ανδρέας Λινός, Άγγελος Ρεπαπής
Participating Viola da gamba Andreas Linos, Angelos Repapis

Φρανσουά Κουπρέν (1668-1733) 13ο Νέο Κοντσέρτο για 2 όργανα σε ομοφωνία
Μοναίερ ντε Σεντ-Κολόμπ (1640-1700) Κοντσέρτο 1, Le retourne
Μαρέν Μαραί (1656-1728) L' Arabesque-La Reveuse
Μοναίερ ντε Σεντ-Κολόμπ (1640-1700) Κοντσέρτο 41, Η επιστροφή
Μαρέν Μαραί (1656-1728) Ανθρώπινες Φωνές
Φρανσουά Κουπρέν (1668-1733) Κομμάτια για βιόλες - 1ere suite. Prelude, Allemande, Gigue
Μοναίερ ντε Σεντ-Κολόμπ (1640-1700) Κοντσέρτο 48, Η έκθεση
Μαρέν Μαραί (1656-1728) Τάφος για τον Κύριο ντε Σεντ-Κολόμπ
Μοναίερ ντε Σεντ-Κολόμπ (1640-1700) Κοντσέρτο 44, Τάφος των τύψεων

François Couperin (1668-1733) 13eme Nouveaux Concert a 2 instruments a L' unisson
Sieur de Sainte-Colombe (1640-1700) Concert I, Le retourne
Marin Marais (1656-1728) L' Arabesque-La Reveuse
Sieur de Sainte-Colombe (1640-1700) Concert XLII, Le retour
Marin Marais (1656-1728) Les Voix humaines
François Couperin (1668-1733) Pieces de Violes - 1ere suite. Prelude, Allemande, Gigue
Sieur de Sainte-Colombe (1640-1700) Le raporte
Marin Marais (1656-1728) Tombeau pour Monsieur de Saint-Colombe
Sieur de Sainte-Colombe (1640-1700) Concert XLIV, Tombeau Les regrets

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€ | Tickets 10€ Discount tickets 5€



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Co-production: TSSO - AMT
Supported by the Greek Ministry of Culture

24.2 Έργα Τσαϊκόφσκι, Ραχμάνινοφ Πιάνο τρίο Works by Tchaikovsky, Rachmaninoff Piano trio

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MONDAY | FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

Συμμετέχουν Participating
Βιολί Αντώνης Σουσαμόγλου Violin Antonis Sousamoglou
Βιολοντσέλο Μαρία Ανισέγλου Violoncello Maria Anissegou
Πιάνο Νίκος Κυριόσσογλου Piano Nikos Kyriosoglou

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943) Ελεγειακό τρίο σε σολ ελάσσονα για πιάνο, βιολί και τσέλο (1892)
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893) Τρίο σε λα ελάσσονα για πιάνο, βιολί και τσέλο, έργο 50

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Trio élegiaque en G minor for piano, violin, and cello (1892)
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) Trio in A minor for piano, violin and cello, Op. 50

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€ | Tickets 10€ Discount tickets 5€

28.4 Συναυλία στο Σπήλαιο των Πετραλώνων Concert at Petralona Cave

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ
MONDAY | PETRALONA CAVE

Συμμετέχουν Σοπράνο Αφροδίτη Πατουλίδου Κρουστά Πανάγιω Καραμούζη
Participating Soprano Afroditi Patoulidou Percussion Panagio Karamouzi



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS Θα ανακοινωθούν | To be announced

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

με την Κ.Ο.Θ. στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

CHAMBER MUSIC FESTIVAL



31.3 2 ρεσιτάλ πιάνου 2 piano recitals

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MONDAY | FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

Συμμετέχουν Πιάνο Αθανάσιος Τσιαμίτρος, Εβελίνα Τσιαντζή Μαντέ
Participating Piano Athanasios Tsiमितros, Evelina Tsiमितzi Mante

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Α' μέρος - Αθανάσιος Τσιαμίτρος
Πιάνο Σερμπάσιαν Μπαχ (1685-1750) The Well-Tempered Clavier,
Βιβλίο 1: Πρελούδιο και Φούγκα αρ.23 σε α μεζόλα, BWV 868
Φέλιξ Μέντελσον (1809-1847) Ροντό Καπριτσιόζο, έργο 14
Φρεντερίκ Σοπέν (1810-1849) Σκέρτσο αρ.2 σε α ύψηση ελάσσονα, έργο 31
Σεργκέι Ραχμάνινοφ Etude Tableau αρ.7, έργο 33
Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953) Σονάτα αρ.3 σε λα ελάσσονα, έργο 28

Β' μέρος - Εβελίνα Τσιαντζή Μαντέ
J. Γιόχαν Σερμπάσιαν Μπαχ (1685-1750) Toccata in E minor, BWV 914
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791) Σονάτα για πιάνο αρ.14 σε γ ελάσσονα, K. 457
Φρεντερίκ Σοπέν (1810-1849) Μπαλάντα αρ.1 σε σολ ελάσσονα, έργο 23

Α' part - Athanasios Tsiमितros
Johann Sebastian Bach (1685-1750) The Well-Tempered Clavier,
Book 1: Prelude and Fugue No. 23 in B Major, BWV 868
Felix Mendelssohn (1809-1847) Rondo Capriccioso, Op.14
Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo No. 2 in B Flat Minor, Op.31
Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Etude Tableau No.7, Op.33
Sergei Prokofiev (1891-1953) Sonata No.3 in A Minor, Op. 28

Β' part - Evelina Tsiमितzi Mante
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata in E minor, BWV 914
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Piano Sonata No.14 in C minor, K. 457
Frederic Chopin (1810-1849) Ballade No.1 in G minor, Op.23

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS Γενική είσοδος 5€ | Tickets 5€

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της Κ.Ο.Θ. με το ΑΚΟΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
TSSO cooperation with LISTENING TO THE YOUTH



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Συμπαράγωγη Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Co-production: TSSO - AMT
Supported by the Greek Ministry of Culture

26.5 Ρεσιτάλ πιάνου Κωνσταντίνου Δεστούνη Piano recital by Konstantinos Destounis

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MONDAY | FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

Συμμετέχουν Πιάνο Κωνσταντίνος Δεστούνης
Participating Piano Konstantinos Destounis

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Κλωντ Ντεμπυσσύ (1862-1918) Πρελούδια:
Τεύχος 1, αρ. 1 (...χορεύτριες των Δελφών)
Τεύχος 1, αρ. 5 (...οι λόφοι του Ανακάρι)
Τεύχος 1, αρ. 8 (...το κορίτσι με τα λιλάρνια μαλλιά)
Τεύχος 2, αρ. 12 (...πυροτεχνήματα)
Φρεντερίκ Σοπέν (1810-1849) Σκέρτσο αρ. 2
σε α ύψηση ελάσσονα, έργο 31
Μόριτς Μοσκόφσκι (1854-1925)
5 Ισπανικοί Χοροί, έργο 12
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) Gaspard de la Nuit, M. 55

Claude Debussy (1862-1918) Préludes:
Book 1, No1 (Dancers of Delphi)
Book 1, No5 (The Hills of Anacapi)
Book 1, No8 (The Girl with the Flaxen Hair)
Book 2, No12 (Fireworks)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Scherzo No.2 in B flat minor, Op.31
Moritz Moszkowski (1854-1925)
5 Spanish Dances, Op.12
Maurice Ravel (1875-1937)
Gaspard de la Nuit, M. 55

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€ | Tickets 10€ Discount tickets 5€

16.6 Ντούο βιολί και πιάνο Duo for violin and piano

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MONDAY | FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

Συμμετέχουν Βιολί Χριστόφορος Πετρίδης Πιάνο Ευάγγελος Παπαμανώλης
Participating Violin Christóforos Petridis Πiano Evangelos Pappamanolis

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Σεζάρ Φρανκ (1822-1890) Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα μείζονα
Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953) Σονάτα για βιολί και πιάνο No.2 σε ρε μείζονα, έργο 94a
César Franck (1822-1890) Sonata for violin and piano in A major
Sergei Prokofiev (1891-1953) Sonata for violin and piano No.2 in D major, Op.94a

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€ | Tickets 10€ Discount tickets 5€

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της Κ.Ο.Θ. με το ΑΚΟΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
TSSO cooperation with LISTENING TO THE YOUTH



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

 Zootechnia HELIXPO	13η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ	30.1-02.02
 ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW HELIXPO	37η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΟΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΚΘΕΣΙΟ	21-24.02
 Agro Thessaly	14η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ ΠΑΡΙΑ	06-09.03
 Forward Green	3η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	13-15.03
 Renewable Energy Tech HELIXPO	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ & ΕΞΥΓΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ	13-15.03
 BEYOND HELIXPO	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΚΘΕΣΙΟ	04-06.04
 Freskon HELIXPO	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ	10-12.04
 TBF THESSALONKI INTERNATIONAL BOOK FAIR	21η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	08-11.05
 ART _THESSALONIKI	8η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΑΝΤΕΑΣ ΤΣΑΤΣΗΣ & HELIXPO	22-25.05
 AEO HELIXPO	89η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	06-14.09
 Kosmima HELIXPO	39η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΟΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	18-20.10
 FOOD & DRINKS HELIXPO	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ	31.10-02.11
 Philoxenia Hotelia HELIXPO	40η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	14-16.11

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΥΝΔΡΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ, ΚΕΝΤΡΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΘΝΩΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΑΓΙΑ (ΣΑ, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ: 2310 29111)

ΣΥΜΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΠΟΡΕΣ





ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ





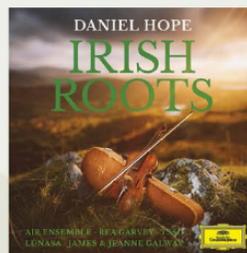












IRISH ROOTS

Daniel Hope

Works by
Boyle - Purcell - Kusser
Daly - Vivaldi - Roseingrave
Geminiiani - Carolan
and traditional works

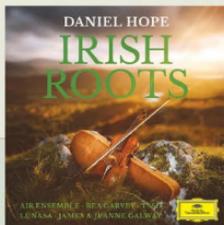
Daniel Hope - Lúnsa - Siobhán Armstrong
Rea Garvey - Ross Daly - Simos Papanas
Markellos Chryssicos - Emanuele Forni
Ryszard Groblewski - James Galway
Jeanne Galway - Nicola Mosca - Air Ensemble
Thessaloniki State Symphony Orchestra
Daniel Geiss

Το άλμπουμ Irish Roots ενσαρκώνει τη βαθιά σχέση του βιολονίστα Daniel Hope με την Ιρλανδία που του κληροδότησε ο προπάππος του, από την πλευρά του πατέρα του, ο οποίος έφυγε από τη χώρα τη δεκαετία του 1890 για να ζήσει στη Νότια Αφρική. Παρακινούμενος από μια αδιάλειπτη γοητεία με την ιρλανδική κουλτούρα, καθώς και από την επιθυμία του να εκφράσει ανεργρά ακόμη κομμάτια του μουσικού του DNA, ο Χόουπ εξερεύνη τις διασταυρώσεις της λαϊκής και της κλασικής μουσικής και οδήγη τους ακροατές του σε μια αποστολή ανακάλυψης γεμάτη με γνωστά ορόσημα, δημιουργικές περιπέτειες και μουσικές εκπλήξεις.

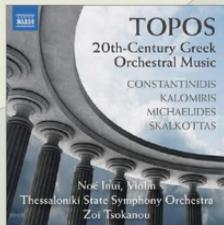
Εκτός από τα παραδοσιακά κομμάτια όπως το "Danny Boy" και τα κονταρέτα L'estro armonico του Vivaldi, το άλμπουμ αφιέρει επίσης χώρο για συνθέσεις του 20ου αιώνα της Ina Boyle και του αρπιστή Turlough O'Carolan. Ο Hope συνοδεύεται από μια εντυπωσιακή σύνθεση προσκεκλημένων καλλιτεχνών, που κυμαίνονται από τους Lúnsa, τον αρπιστή Siobhán Armstrong, τους φλαουτιστές Sir James και Lady Jeanne Galway, μέχρι τον τραγουδιστή Rea Garvey, τον πολυοργανιστή και λαϊκό μουσικό Ross Daly, τον συνδούλο βιολονίστα Σίμο Παπανά και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό τη μουσική διεύθυνση του Daniel Geiss.

Violinist Daniel Hope's latest album Irish Roots is released today. It embodies his deep connection with Ireland that was passed down to him by his paternal great-grandfather who left the country in the 1890s to live in South Africa. Propelled by a persisting fascination with the Irish culture as well as a desire to express previously dormant strands of his musical DNA, Hope investigates the intersection of folk and classical music and takes his listeners on an expedition of discovery filled with familiar landmarks, creative adventures and musical surprises.

Besides featuring traditional pieces such as "Danny Boy" and Vivaldi's L'estro armonico concertos, the album also makes room for compositions by 20th-century-composer Ina Boyle and harpist Turlough O'Carolan. Hope is further joined by a stellar line-up of guest artists, ranging from Lúnsa, harpist Siobhán Armstrong, flautists Sir James and Lady Jeanne Galway, to singer Rea Garvey, multi-instrumentalist and folk musician Ross Daly, fellow violinist Simos Papanas and the Thessaloniki State Symphony Orchestra conducted by Daniel Geiss.



IRISH ROOTS Daniel Hope
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2024



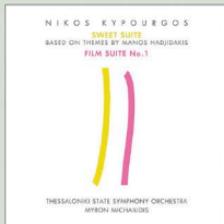
TOPOS 20th Century Greek
Orchestral Music NAXOS 2023



Aldo Ciccolini
2011



Ildebrando Pizzetti
NAXOS 2009



Νίκος Κυπυρούργος
2019



Μια Συμφωνία για την Ιθάκη
2016



Nikos Skalkottas
BIS 2008



**Impressions For Saxophone
and Orchestra** NAXOS 2006



Gian Francesco Malipiero
2015



Flute Concertos
2014



Jubilee Concert
2001



Κ.Ο.Θ. με την Νόρα Λουκίδου
1970

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΝΤΟΥ ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ

ΔΕ 20.1.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού
Μουσείου Θεσσαλονίκης

20

ΤΕΛΙΚΟΣ 11ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΙΑΝΟΥ
'ΠΙΡΡΟΣ ΘΥΜΗΣ'

ΠΑ 31.1.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

31

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΒΕΛΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
(ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ)

ΤΕ 5.2.2025 | 11:30
ΠΕ 6.2.2025 | 11:30
ΠΑ 7.2.2025 | 11:30

Live stream για τα σχολεία
εκτός Νομού Θεσσαλονίκης
ΠΕ 6.2.2025 | 11:30

5

6

7

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΒΕΛΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΑ 8.2.2025 | 19:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

8

CARMINA BURANA

ΔΕ 17.2.2025 | 19:00
National Palace of Cultural
Σόφια, Βουλγαρία

17

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

ΣΑ 22.2.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

22

ΕΡΓΑ ΤΣΑΚΟΦΣΚΙ,
ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ
ΠΙΑΝΟ ΤΡΙΑ

ΔΕ 24.2.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού
Μουσείου Θεσσαλονίκης

24

JULIAN RACHLIN

ΣΑ 27.2.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

27

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ

ΠΑ 7.3.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

7

ΜΗΔΕΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΛΥΚΕΙΑ)

ΤΕ 12.3.2025 | 11:00
Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού
Serres, Asteria theatre
ΠΕ 13.3.2025 | 11:00
Θέατρο και Πολιτιστικό
κέντρο Ν. Τρίγλιας
ΠΑ 14.3.2025 | 11:00
Πνευματικό Κέντρο Γιαννιτών

12

13

14

ΜΗΔΕΙΑ

ΣΑ 15.3.2025 | 19:00
Χώρος Τεχνών Βέροιας

15

"ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΟΔΗΣΣΟΥ 2025"
ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΠΑ 27.3.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

27

2 ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

ΔΕ 31.3.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού
Μουσείου Θεσσαλονίκης

31

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ - ΟΚΕΑΝΙΑ

ΠΑ 4.4.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

4

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΡ 15.4.2025 | 20:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

ΤΕ 16.4.2025 | 20:00
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα
Σταύρος Νιάρχος

15

16

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ
ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΔΕ 28.4.2025 | 20:00
Σπήλαιο Πετραλώνων

28

ΜΑΙΟΣ

ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

ΠΑ 2.5.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΠΑ 9.5.2025 | 20:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

9

ΕΡΓΑ ΡΑΒΕΛΑ ΚΑΙ ΡΙΑΔΗ
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΑ ΣΚΟΠΙΑ

ΔΕ 17.5.2025 | 19:30
Αίθουσα Φιλαρμονικής
Βόρειας Μακεδονίας, Σκόπια

17

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΝΟ ΡΟΤΑ

ΠΑ 23.5.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

23

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΝΟΥ ΔΕΣΤΟΥΝΗ

ΔΕ 26.5.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού
Μουσείου Θεσσαλονίκης

26

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
ΤΟΥ ΜΟΡΙΤΣ ΜΟΣΚΟΦΣΚΙ

ΠΑ 30.5.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

30

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΝΤΟΥ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΔΕ 16.6.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού
Μουσείου Θεσσαλονίκης

16



TSO CONCERTS CALENDAR

2025
JANUARY
JUNE



THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA

JANUARY

THE RITE OF SPRING
DUO VIOLA DA GAMPA

MO 20.1.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological
Museum of Thessaloniki

20

FINAL OF THE INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION
'GIORGOS THYMIS'

ΠΑ 31.1.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall

31

FEBRUARY

DANCING WITH RAVEL
EDUCATIONAL PROJECT
FOR STUDENTS AGED 4-12
(CONCERTS FOR SCHOOL)

WE 5.2.2025 | 11:30
TH 6.2.2025 | 11:30
FR 7.2.2025 | 11:30

Live stream for schools
all over Greece

TH 6.2.2025 | 11:30

5

6

7

DANCING WITH RAVEL
FAMILY CONCERT

SA 8.2.2025 | 19:00
Aristotle University
Ceremony Hall

8

CARMINA BURANA

MO 17.2.2025 | 19:00
National Palace of Cultural
Sofia, Bulgaria

17

STUDENTS AND TEACHERS

SA 22.2.2025 | 20:30
Aristotle University
Ceremony Hall

22

THE WORKS BY TCAIKOVSKY,
RACMANINOFF
PIANO TRIO

MO 24.2.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological
Museum of Thessaloniki

24

JULIAN RACHLIN

TH 27.2.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall

27

MARCH

MUSICAL DUELS

FR 7.3.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall

7

MEDEA

EDUCATIONAL PROJECT
FOR STUDENTS AGED 15-18
(CONCERTS FOR SCHOOL,
ABOVE 15 YEARS OLD)

WE 12.3.2025 | 11:00
Serres, Asteria theatre
TH 13.3.2025 | 11:00
Theatre & Cultural
Center of Triglia
FR 14.3.2025 | 11:00
Giannitsa cultural center

12

13

14

MEDEA

SA 15.3.2025 | 19:00
Arts Hall, Veria

15

*"THESSALONIKI-ODESSA
CLASSICS 2025"
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

FR 27.3.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall

27

2 PIANO RECITALS

MO 31.3.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological
Museum of Thessaloniki

31

APRIL

MUSIC FROM THE CORNERS
OF THE EARTH - OCEANIA

FR 4.4.2025 | 20:30
Aristotle University
Ceremony Hall

4

CHRISTUS SYMFONY
EASTER CONCERT

15.4.2025 | 20:00
Thessaloniki Concert Hall

15

WE 16.4.2025 | 20:00
Stavros Niarchos Foundation
Cultural Center

16

CONCERT AT PETRALONA CAVE

MO 28.4.2025 | 20:00
Petralona Cave

28

MAY

THE RITE OF SPRING

FR 2.5.2025 | 20:30
Aristotle University
Ceremony Hall

2

TRIBUTE TO SHOSTAKOVICH
50 YEARS SINCE HIS DEATH

FR 9.5.2025 | 20:00
Thessaloniki Concert Hall

9

WORKS BY RAVEL AND RIADIS
THW TSSO IN SKOPIE

MO 17.5.2025 | 19:30
North Macedonia
Philharmonic Hall, Skopje

17

TRIBUTE TO NINO ROTA

FR 23.5.2025 | 20:30
Aristotle University
Ceremony Hall

23

PIANO RECITAL
BY KONSTANTINOS
DESTOUNIS

MO 26.5.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological
Museum of Thessaloniki

26

100 YEARS SINCE THE DEATH
OF MORIS MOSZKOWSKI

FR 30.5.2025 | 20:30
Aristotle University
Ceremony Hall

30

JUNE

DUO FOR VIOLIN
AND PIANO

MO 16.6.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological
Museum of Thessaloniki

16



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

TSO TICKET PRICES

Διακεκρίμενη Ζώνη Distinct Zone	20 €
Πλατεία Ground Floor	15 €
Εξώστης/Θεωρεία Balcony/Boxes	10 €
Μειωμένο Discount Tickets	5 €

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΗ SPECIAL PRICES

- Για τη συναυλία 'Ο Julian Rachlin με την Κ.Ο.Θ.' (27 Φεβρουαρίου 2025), ισχύει:

For the concert 'Julian Rachlin with the TSSO' (February 27, 2025), the tickets are as follows:

Διακεκρίμενη Ζώνη Distinct Zone	50 €
Πλατεία Α' Ground Floor A'	40 €
Πλατεία Β' Ground Floor B'	30 €
Εξώστης Balcony/Boxes	25 €
Θεωρεία Balcony/Boxes	20 €
Μειωμένα Discount Tickets	20-10 €

- Για τη συναυλία στο πλαίσιο του 'Odessa Classics' (27 Μαρτίου 2025, ισχύει:

For the concert in 'Odessa Classics' (March 27, 2025), the tickets are as follows:

Διακεκρίμενη Ζώνη Distinct Zone	25 €
Πλατεία Ground Floor	20 €
Εξώστης/Θεωρεία Balcony/Boxes	15 €
Μειωμένο Discount Tickets	10 €

- Για την Πασχαλινή συναυλία 'Συμφωνία του Χριστού' (15 Απριλίου 2025), ισχύει:

For the Easter Concert 'Christus Symphony' (April 15, 2025), the tickets are as follows:

Διακεκρίμενη Ζώνη Distinct Zone	30 €
Πλατεία Ground Floor	25 €
Εξώστης/Θεωρεία Balcony/Boxes	20 €
Μειωμένο Discount Tickets	10 €

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ. CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμειβές παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες.

Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες:
22/2, 4/4, 2/5, 23/5, 30/5

Free entrance for the students at the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts that take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts.

Thus, it is valid for the following concerts:
February 22, April 4, May 2, May 23, May 30

3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 3rd SACRED MUSIC FESTIVAL

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Πληροφορίες: nationalopera.gr
& Τηλ.: 2130885700

Free admission
Tel.: +30 2130885700
boxoffice@nationalopera.gr

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ FAMILY CONCERTS

Γενική Είσοδος	10 €
Ticket price	10 €
Μειωμένο/Παιδικό	5 €
Kids/Discount tickets	5 €

'ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ!' 'SUNDAY MORNING, MUSIC!'

Γενική Είσοδος Γονέων	8 €
Ticket price for parents	8 €
Παιδικό	5 €
Kids	5 €

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ GROUP TICKETS

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν.

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ SUBSCRIBERS

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.

50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα. Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω. Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ DISCOUNT TICKETS BENEFICIARIES

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος.

Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, members of the Ministry of Culture Employee Union of Northern Greece

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ TICKET SALES

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. λειτουργεί στην Ε.Μ.Σ., στα ταμεία του Κ.Θ.Β.Ε.

Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή
08:00-14:30, εκτός τις ημέρες των συναυλιών
που λειτουργεί 09:00-13:00

και από το Link: <http://tickets.tso.gr/el/>

BOX OFFICE

Theatre of the Society for Macedonian Studies
2, Ethnikis Amynis str, Thessaloniki
Tel.: +30 2310 236990

(Monday-Friday 08:00-14:30, except on concert days when it's 09:00-13:00)

and from the link: <http://tickets.tso.gr/en/>

The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule. Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts. Videotaping, photographing, or recording is strictly prohibited during the concert.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΒΑΣΙΚΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ Κ.Ο.Θ.

Leo McFall

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαμίτσης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

ΤΥΤΤΙ

Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρφαλλάς
Έκτορας Λάπτας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάνταης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αλέκτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ

ΤΥΤΤΙ

Μίμης Τοπσιόδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both

Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλωνάκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Ελεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμιτζίδης
Ίγνα Σιμονίδου
Αναστασία Μισουρή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σερίδ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση

ΤΥΤΤΙ

Φελίτσια Ποπικά
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα

ΒΙΟΛΕΝΤΣΕΛΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκουντιμποβ
Βασίλης Σαΐτης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Άλινα Μανώλα

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάττου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΖΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Χαράλαμπος Χειμαριός
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Χατζής

ΤΥΤΤΙ

Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης
Τηλυγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νικόλας Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου



ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αλέξανδρος Σταυριδής
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

ΤΥΤΤΙ

Βασίλης Καρατζίδης

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου

ΤΥΤΤΙ

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Παντελής Φειζός

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρουνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδρέας Σούζας

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γρηγόρης Νέτοκας
Δημήτρης Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιώργος Λαοκαριδής

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Ικαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Φιλήμων Στεφανιδής
Αθανάσιος Ντίνες

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιώργος Κόκορας
Σπύρος Βέρνης

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'

Πάυλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανασίεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιος Καραμούζης

ΑΡΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ανδρέας Παπανικολάου

ΑΝΑΠΗΡΩΤΗΣ

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Σπανού

TSO MUSICIANS

DIRECTOR

Simos Papanas

PRINCIPAL CONDUCTOR

Leo McFall

FIRST VIOLIN'S

CONCERTMASTERS

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou
PRINCIPALS

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

TUTTI

Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Maria Spanou
Efthychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garyfallas
Hector Lappas
Efstratios Kakampouras
Konstantinos Kampantais
Konstantinos Pavliakos
Evangelia Chatzipetrou

SECOND VIOLIN'S

PRINCIPALS

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou
SUB-PRINCIPALS

Alketas Xhaferi
David-Aleksander Bogorad
TUTTI

Mimis Toptsidis
Thanasis Theodoridis
Despina Papastergiou

Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Inga Symonidou
Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

VIOLAS

PRINCIPALS

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

SUB-PRINCIPALS

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi
TUTTI

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Dimitris Delfinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis
Renato Damonitsa

CELLOS

PRINCIPALS

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov
Vassilis Saitis

SUB-PRINCIPALS

Lila Manola

TUTTI

Dimitris Polizoidis
Giannis Stefanos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic
Myrto Talakoudi

DOUBLE BASSES

PRINCIPALS

Charalambos Chimarios

SUB-PRINCIPALS

Ioannis Chatzis

TUTTI

Irini Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniades
Konstantinos Manos
Efthymios-Theofanis
Tiligadas

FLUTES

PRINCIPALS

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas
SUB-PRINCIPALS

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

OBOES

PRINCIPALS

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos
SUB-PRINCIPALS
Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis Kougioumtzoglou

CLARINETS

SUB-PRINCIPALS

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailiidis
TUTTI
Vassilis Karatzivas

BASSOONS

PRINCIPALS

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas
SUB-PRINCIPALS

Maria Poulidou
Rea Pikiou
TUTTI

Malina Iliopoulou

HORNS

PRINCIPALS

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos
SUB-PRINCIPALS

Pantelis Feizos

TUTTI

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis

Angelos Koskinas
Andriana Sous

TRUMPETS

PRINCIPALS

Grigorios Netskas
Dimitris Gogas
SUB-PRINCIPALS

Georgios Laskaridis

TUTTI

Dimitrios Kouratzinos
Konstantinos Giavouris

TROMBONES

PRINCIPALS
Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

SUB-PRINCIPALS

Georgios Kokkoras
Spiros Vergis

TUBA

SUB-PRINCIPALS
Pavlos Georgiadis

TIMPANI

PRINCIPALS

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

SUB-PRINCIPALS

Konstantinos Argyropoulos
Panagio Karamouzi

HARP

PRINCIPALS

Katerina Gima

PIANO

PRINCIPALS

Marilena Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Andreas Papanikolaou

DEP. ORCHESTRA

INSPECTOR

Maria Spanou

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA ●



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

- **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ / DIRECTOR**
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ SIMOS PAPANAS
artisticdirector@tssso.gr
- **ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /**
DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ CHRYSI GARIP
admin@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (7)
- **ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /**
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
mina@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (8)
- **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ
PHILIP HATZISSIMOY
philh@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (3)
- **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /**
MARKETING & COMMUNICATION MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ NIKOS KYRIAKOU
nikos@tssso.gr τηλ. 2310 589165

- **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY**
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ MARIA NIMPI maria@tssso.gr
ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ OLGA AILAROUDI
olga@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (2)
- **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT**
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ EMMANUEL ADAMOS
economics@tssso.gr τηλ. 2310 589159
ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ EFFIE TERZI
accounting@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (6)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ KATERINA NOULIOY
accountkoth@tssso.gr τηλ. 2310 589168
- **ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /**
MUSIC LIBRARY - ARCHIVE
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ
THEODORA KARAMANIDOU
library@tssso.gr τηλ. 2310 589156
- **ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE**
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ELENA PARASCHOU
boxoffice@tssso.gr τηλ. 2310 236990

- **ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS**
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ PETROS GIANTSI
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ GIORGOS NINPIS
stage@tssso.gr τηλ. 2310 257940
- **ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF**
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ
ΝΙΚΟΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ
nikiforos@tssso.gr τηλ. 2310 257940
- **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ (ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ) /**
POSTING ADMINISTRATIVE EMPLOYEE
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ YANNIS GUTMANN
creation.edu@tssso.gr
ΜΑΡΙΑ ΑΡΟΥΣΑΝΟΒΑ MARIA AROUSANOVA
production@tssso.gr τηλ. 2310 257940

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ / FREELANCE ASSOCIATES

- **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ /**
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ GEORGIA KARANTONI
schools@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (5)
- **ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /**
ARTISTIC PLANNING
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ AGGELIKI KOUROUKLIDOU
a.kourouklidou@tssso.gr τηλ. 2310 257940 (3)



ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΠΙΤΤΑΚΟΥ 2, 54645 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝ 21, 56430
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 2, 54621
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

ADMINISTRATION
2, PITTAKOU STR, 54645 THESSALONIKI
TEL. +30 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

ECONOMIC COMMITTEE OF THE TSSO
MONI LAZARISTRON BUILDING
21, KOLOKOTRONI STR, 56430
STAVROUPOLI

TSSO BOX OFFICE
2, ETHNIKIS AMYNIS STR.
54621 THESSALONIKI
TEL. +302310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΑΡΙΩΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ
ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΨΑΛΤΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

EDITOR-TEXTS
NIKOS KYRIAKOU
GRAPHIC DESIGN
GEORGE CHRYSOCHOIDIS
PRINTING ARION

TSSO PHOTOS
AMANTA PROTIDOU
GEORGE CHRYSOCHOIDIS
YANNIS GUTMANN
NIKOS ZISIADIS

TEXTS TRANSLATIONS
KONSTANTINA PSALTI
PHILIPPOS PATRAS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΜΟΥΖΑΡΤ ΣΥΜΦΩΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΠΕΡΙΕΞΕΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΑΧΙΕΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΙΚΕΣ ΣΥΜΑΧΙΕΣ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΟΜΑΤΙΟΥ ΕΞΕΤΙΒΑΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΟΜΑΤΙΟΥ

Your orchestra!



THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA

www.tso.gr

